

المملكة العربية السعودية

جامعة الرياض



Department of

ادارة

University of Riyadh
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. التاريخ
Date الرقم

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم: ٥٧٧٥ - ٥/١٢٢١
العنوان: (مجموع فوائده)
المؤلف: -
تاريخ النسخ: ١١٤٤ هـ - ٤
اسم الناسخ: -
عدد الأوراق: ٥٥٥ - ٨٤٢
ملاحظات: -

٥٧٧٥

٣٠٠ { مجموعة فوائد } كتبت سنة ١١٢٤ هـ

٢
٥٥٥ق المسطره مختلفه ٢٢٢٨م
نسخه حسنة ، بخطوط مختلفة ، ناقصه الاول

والآخـر .

٥٢٧٥ ١- دوائر المعارف الصامه أ - تاريخ النسخ

ف ٥ / ١٦٤١

٢١٤٤ / ١١١١٦

للشيخ الأكبر

حاضر في القلب لم يغيب لذلي في حبه تعبى
 لتانساه فاذا كرهه انا فيه دايم الطرب
 محني في عشقة منحي لم يليني فيه غير غيب
 سقي من سقيم مقلته والشفاف من ذلك الشنب
 سلب الاباب محتجا كيف لو يبدو من الحجب
 وبه الاكوان قد فتنت فافتاني ليس بالعجب
 كل انواع الجمال له بابي ذاك الجمال وني
 سعدت عيناراته به من جميع العجم والعرب
 ليته يا سعد يسلبني وهو في حل من السلب
 لم يلق لي بعد احد وسواه ليس من ارزني
 آه واشوقا للهجنة كم اصالي فيه من نصب
 حركت شجوى اليه ضحي صادحا الورق في القضب
 اظهرت ما كنت اكتمه حين غنت في ذرى العذب
 فتماذي نحو عطشي ان يدم هذا فوا عطبي
 فمتى بالوصل يسبح لي منية الامال والطلب
 واري المحجوب عن بصري في حمال الاحلال لا القضب
 قد موي من تسمه وهو في هذا الضني سبي
 وصبا نجد اذا نفتحت من رياه ذبت بالمحب

لم انزل من حرف رقة ساهر الاجفان و احزني
 لكن المحبوب يعلم ما مسني من شدة الوصبى
 وكفاني علمه شغفى ولزوم الباب بالادب
 وله ايضا

مرضى من مريضة الاجفاني
 عللاى بذكرها عللاى
 هفت الورق فى الرياض وناحت
 شجوه هذا الحمام ما شجاني
 بابي طفلة لعوب تهادي
 من بنات الخدور رب الغواني

طلعت فى العيان شمر فلما
 افلت اشرفت بافوق حنان
 يا طول لا برامة دارسات
 كم حوت من كواعب و حسان
 بابي ثم لي غزال مريب
 يرتعى بين اضلعي فامان
 ما عليه من نارها فهو نور
 هكذا النور محمد النيران

يا خليلي عرجا بعنان
 لا رى رسم دارها بعيان

فاذا ما بلغت الارحطا
 وبها صاحباي فلتبكيان

وبها صاحبائي فلتبكيان

وقفاي على الطلوك قليلا
نتبكا فلنبتك مما دهاني
الهوى راشق بغير سهام
الهوى قاتلي بغير سنان
عرضائي اذا بكيت لديها
تسعداني على البكا تسعداني
واذكرني حديث هند ولبنى
وسليما وزينب والغواني
ثم زهدا من حاصر وزرود
خبوا عن مراتع الغزلاني
واندياني بشعر قيس وليلى
وعني والمبتلى غيلان
طال شوقي لطفلة ذات نثر
ونظام ومنبر وبيان
من بنات الملوك من دار فرس
من اجل البلاد من اصغرهان
هي بنت العراق بنت امام
وانا ضدها ليل عيان
هل رايتم يا سادتي او سمعتم
ان ضدان قطي يجتمعان
لو ترونا برامة نتعاطا
لكوس الهوى بغير بنان

والهوى بيننا يسوق حديثا
طيبا مطرا بغير لسان
لرايتكم ما يذهب العقل منه
عنا والعراق معتنقان
كذب الشاعر الذي قال قنلي
وباتجار عقله قدر مساق
وله ايضا
عج بالركائب خورقة تهمد
حيث القضيض الرطب والروض الندي
حيث البروق بها تزيك وميضها
حيث السحاب بها يروح ويعتدي
فأرفع صوتك بالسحير مناديا
بالبيض والغيد الحسان الخرد
من كل نائكة بطرف لهور
من كل ثانية بحيد اعيد
تهو فتقصد كل قلبها يم
يصوي الحسن براشوق ومصند
تخطو برحض كالدمقس منعم
بالند والمك الفتيق مقر مد
تو نواذ الخطت بمقلة شاذن
يعزى لمقلتها سواد الاثمدى
بالعنج والسحر القبول مكحل
بالتيه والحسن البديع مقلد

٢
هيفا ما تهوى الذي اهوى ولا
تف بالذي وعدت بصدق الموعد
سحبت غديرها شجاعا سودا

٢
هيفا ما تهوى الذي اهوى ولا
تف بالذي وعدت بصدق الموعد
نسجت عنديرتها شجاعة اسودا
لتخيف من يقفوا لكان الا اسود
والسماخفت المنون وانا
خوفي اموت ولا اراها في غند
ول ايضا
خليلى عوجا بالكذب وعرجا
على اطلع واظلم مرارة يلسم
فان بها من قد علمت ومن هم
صيامي وحجي واعتماري وموسمي
فلا انس يوما بالخصب من منى
وبالمخ الاغلا امورا وزمزم
محصرهم قلوبى وخارهم
ومخرهم نفسي ومشرهم دي
فيا حادى الاظمان ان جنت حارجا
تقف بالمطايا ساعة ثم سلام
وناد قباب الحرم من جانب اللوى
محنة مشتاق اليهم متيهم
فان سموا فاهدى السلام مع الصبا
وان سكتوا فاحاربها وتقدم
الى نهر عيسى حيث حلت ركابهم
وحيث خيام البيض من جانب الفهم

ونادي ببعده والرباب وزينب
وهند وسلمى ثم لبني وزمزم
وسلمى وصل بالخلية الغادة التي
تريك سنا البيضاء عند البنفسج
وله ايضا
سلامي على سلمى ومن حل بالحى
وحق لمثلي برقة ان يسلم
وماذا عليها لو ترد تحية
على ولكن لا احتكام على الدما
سرت وظلوم الليل ارحى سدوله
فقلت لها صبا غريبا متيما
احاطت به الاشواق سورا وارصدت
له اشقات النيل ايان يسما
فابت ثناياها وامض بارق
فلم ادر من نشق الخناد من منهما
وقالت اما يكفيه الى بقلبه
يشاهدني في كل وقت اما اما
وله ايضا
ما رحلوا يوم ساروا النزل العيسا
الا وقد حملوا فيها الطواريسا
من كل فاتكة لا لحاظ ما كدة
تخاها فوق الدرب بقيس
اذ انت على صرح الزجاج ترى
شمسا على نلك في جراد ريسا
يجي اذا قلت باللمحظ منظرها
كانها عند ما يجي بها عيسى

قوراثا لوح سايتها سنا وانا
اتلو وادرسها فكانني موسى
اسقفة من بنات الروم عاطلة

ومرغت خدي رقة وصباية
نبحق حق هو اكتم لا تقسوا
من ظلة عبرة غوقا وفي
نار الاسى خرقا ولا متنفس
يا موقدا ناراً رويدا هذه
نار الصباية شأنكم فالتقوسوا
وله

لمعت لنا بالابرقين بروق
فصفت لنا بين الضلوع رعود
وهت سحابها بكل خيلة
وبكل ميا د عليه عييد
فجرت مدامها وفاح نيمها
وهفت مطوقنة واورق عود
نصبوا القبا للحميرين جداول
مثل الاساور بينهن عقود
بيضها وانسها لشعور طوالح
عين كرميات عقايل عييد
ع

لمعت لنا بالاعين روق
مصعقها بين الملوع

لم يزل يمشي في غار صبي فوجد عينا

عينا عينا عينا عينا عينا عينا
عينا عينا عينا عينا عينا عينا
عينا عينا عينا عينا عينا عينا

ومناقل من درة الغواص
عن الصديقه عايشه رضي الله عنها قالت جاء
اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم يشكو القحط

عن أبي بصير عن أبي عبد الله عليه السلام

عن أبي بصير عن أبي عبد الله عليه السلام
عن أبي بصير عن أبي عبد الله عليه السلام

ومما نقل من درة الغواص
عن الصديقه عائشه رضي الله عنها قالت جاء
اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم يشكو القحط
فقال اتيناك يا رسول الله ولم يبق لنا جمل نبط
ولا صبي يصيح ثم انشد

اتيناك والعذراء تدمي ثيابها
وقد شغلت أم الصبي عن الطفل
فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يجر رداءه حتى
راقى المنبر فحمد الله واثنى عليه ثم رفع نحو السماء
بيديه ثم قال اللهم اسقنا غيثا
مغيثا مريئا مريعا سحبا سجالا غدا قاطبا
ديما دريا عاجلا غير رايب نا فعا غير ضار
ينبت به الزرع ويملأ به الضرع ويحيي به الارض
بعد موتها فوالله ما رد رسول الله صلى الله عليه
وسلم يديه نحو خصره حتى التفت السما
باوراقها وجاء اهل البطنان يضجون
يا رسول الله الغرق الغرق فاما رسول الله
صلى الله عليه وسلم بطرفه الى السماء وضحك
حتى بدت فواجفه ثم قال اللهم
حوالينا ولا علينا فاجاب السحاب عن المدينة

حتى احدث بها كالاكليل ثم قام رجل من كنانة
فانشده صلى الله عليه وسلم

لك الحمد والحمد من شكر سقينا بوجه النبي المطر
دعي الخالقة دعوة اليه وان شخص منه البصر
فما كان الا كحاشية فارسل حتى راينا الدرر
وفاق العزرايل جيم البعاق انما في به الله عليا غضر
به سيرة صواب الغمام ففقد العيان كذا الاثر
فمن يشكر الله بلى المزيدي ومن يكفر الله بلى الخبير
فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
اجلس فان بك شاعر احسن فقد احسنت
وفي النهاية العزرايل اصله العزرايل مثل السنايك
والسناكي والعزرايل جمع عزرايل وهو فم المزاوي
الاسفل فثبه انشاع المطر والندفاق بالندى
يخرج من فم المزاوي ومنه الحديث فارسلت
السماء عزالها النوى والبعاق كغراب بموحاة
وعين مهمله والى وقاف المطر وادفاقه
والجيم الكثير ومضفر يشي معروفه وعليها مضر
بالضم والقصر اعلاه صاع

فائدة الاولى

عما يصلح لارتباب الدول تعلمه ارسال
المطائف ومما لا ريب في صحته من هذا
النوع ان تصوم ٧ ايام مع الرياضة
التامة وتقرأ كل يوم بعد المغرب قبل ان

تكلم الناس ما يأتي ذكره من الاسماء
٣٣٣ مرة وتنام بقليل بعد العشاء
علي طهاره مستقبل القبلة فانك تري في
جماعة

الحاتف ومما لا ريب في صحته من هذا
النوع ان تصوم ٧ ايام مع الرياضة
التامة وتقرأ كل يوم بعد المغرب قبل ان

تكلم الناس ما يأتي ذكره من الاسماء
٣٣٣ مرة وتنام بقليل بعد العشاء
علي طهاره مستقبل القبلة فانك تري في
منامك اخريلا علي صفة الامام ^{بجاء} ^{يدخل} بخلوتك
بساتين فان اطعوك من الفواكه فقد تم
العمل والافاعده الي ثالث مره فانه لا يحرم
البتة ان شاء الله تعالى فاذا تم لك العمل فاقرأ
الي ليلة شئت عند النوم العدد المذكور
ثم قل اقسمت عليكم يا خدام هذه الاسماء
الامامية الي فلان ابن فلان في هيتي
وصوريه وخلقتموه بانواع العذاب وامرهم
ان يفعل كذا وكذا واذكر حاجتك وهذه
الاسماء كشلع يعطيش كالم قطيش
همان مكان كل الفائدة الثانية
واستشهد القرني الحنفي رحمه الله تعالى في
شرح علم من الكافي في علم العرف

والقوا في ذكر ان من خواصها ان الانسان
اذا كان في سفر مثله او قراها عند خروجه
عرق عليه ٣ مرات يضع يده كالماء على
جبهته عند قوله اقدامهم فوق الجباه
فان الله ينصره واليتان قوله
لي سادة من عزهم اقدامهم فوق الجباه
ان لم يكن منهم فلي في جبهتهم عز وجاه

الفائدة الثالثة ^{الرابعة}

يقول راويها اما بعد فقد كنت في السفر
اطلب علم الروحانية على بعض مشايخي من
اهل الاسكندرية وكنت ازور مقبرة
الاولياء واذهب واياهم الى مقابر الشهداء
والاتقياء فانفق في بعض الايام ان ذهبت
الى مزار دانيال عليه السلام فصلي ركعتين
وامطال في آخر سجوده فسمعته يقول
ظهور بدعوت محبة صورة محبة
سقاطيس سقاطيس اخون ق

ادقم حممها امين وكان الشيخ المذكور
من اولياء الله المتصدقين فسألت عن
ذلك وقرأت عليه الاسماء اذ قد

ظهور بدعوى محبة صورة محبة
سقاطيس سقاطيم احون ق
~~من سيرة~~

أدقم حتم جاء أمين وكان الشيخ المذكور
من اولياء الله المتصدقين فسأله عن
ذلك وقرأت عليه الاسماء اذ قد
حفظتها من فاضطرر بالذالك

وقال والله لقد ظفرت بشيء لم يسم
احد مني فقبلت يده ثم قلت بكري
ما هذه الاله سما فقاوا الله يا واري لهم
اعلم احدا من مشايخي ذكر ان الاسم
الاعظم سوى هذه الكلمات ولكنها
ليست هي الاسم وانما هو بعضها
ثم لم يزل قلبي متعلقا به الى ان طلبته
منه المرة بعد المرة فقال اجيزك به
كما اجازني مشايخي وهوانك اذا
اردت حاجة فصلي ركعتين واقرا
الاسماء بتمامها ٧٠ مرة في آخر سجودك
اطلب حاجة ترضي الله فقلت له هل لك
ان تخبرني عن الاسم الاعظم منها فقال

أخونك أدرم حمها أمين وقد
تكلم البوني على خواص الاسماء السبعة
المقدمة عن الاله سم ورايت رسالة في
الاسماء تمامها السيد علي ابي الحسن الشاذلي
رحمة الله عليه وجزم انها هي الاله اسم الاعظم
ولكنكم كنتم صفة صلاة الركعتين والبوني
كذلك وكما طريقة اخرى لم تحضرها
ولا يجوز كتبها خوفا من اطلاق غير اهلها
عليها ثم طالت المدة الى ان اجتمعت
ببعض الاخوان فاجازني بقرائة اخر
سورة الفتح وهي محمد رسول الله الي
آخر السورة فان الله يعلم الاسم الاعظم
من يواظب على قراتها مع نية ذلك فواظبت
عليها مدة فاتفق ان اخذني منها اجل
غلب علي فاهت ان الذي احفظه شعبة
ثانية وقبلها شعبة وبعد ها شعبة
فاهت الشعبة التي قبلها وهي الله الحي
القيوم ذو الجلال والاه كرام الاحد
المحمد ثم صحت ولم اظفر بالثالثة
فلم ازل احفظ هذين الشعبتين والصفة

المأخوذة عن شيخني ولم اخل عند الدعاء
بذلك من الاله جابة سريرا فلم ازل كذلك
الى ان دخلت بيت المقدس في بعض
السياحا واقرات جماعة من اهل تلك
البلد

القيوم ذو الجلال والإكرام الواحد
الصمد ثم صحت ولم اظفر بالثالثة
فلم ازل احفظ هذين الشعبين والصفة

الطائفة عنه عن شني ولم اخل عند الدعا
بذلك من الاله جاية سريعا فلم ازل كذلك
الى ان دخلت بيت المقدس في بعض
السياحا واقرات جماعة من اهل تلك
الارض المقدسة شرفها الله تعالى
علم المنطق فقرات ٣ ايام في لفظ
بسم فخر الامستكثرا فلما كان اليوم
الرابع كنت زرة اماكن انبا فحيت
وقت الدرس زارهم وغيبوبة جيلت على
حصى لها عند الزيارات فجلت لقراءة
وانا على ما انا عليه فاخذت اتكلم على لفظ
الجلالة الى ان وصلت الى تحت هل هو
الله الاعظم او لا واخذت اتكلم عليه
في هت الناس الى ان تكلمت على
الشعبين فصحت هتانا فيهم ولم ازلهم
ثم ختمت الدرس فاخذتني بعض
الدراوش الى مكان مرق عن الناس
فقال لي يا علي اما الشعة الاولى فهي الله
الحق القيوم ذو الجلال والإكرام الواحد
الصمد اما الثانية فهي احون ق آدم
عق هاء امين فحيت منه ثم قلت له

اعرف الثالثة فقال نعم هي شقوت شوق
اطوش شمرخ خدمت للزار من مخافة وتقي
الشعب الثالث دعا لجمع فيه اقوت وصله
الركعتين خاصة بطريقه شني وادنا
اردت قوة الاله جابه فاقرأ الدعوة بعد
الركعتين سبع مرات ومدار هذا كله من
النية والاعتقاد وصحة النية وترك
الاعتقاد ثم كتب في هذا الدعاء ولم ادر
الي اين سعي وهذا هو الدعاء المذكور فافهم
ترشدوكم تسعد فواته لولا علمك
اهل لزالك لما اطلعك على عالم الخطر
اني افهم في بالك ولعلك تلغزه بما تريد
ولا تبدي ولا تعيد فواته لقد بحث بما
يجب على الاحتراض عليه معكم واخفا
ظهور اسمه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني
اسئلك بلاء قوة جلال هيبتك يا الله
وبغز ظلال بها نور سطع برق لمعان
نور وجهك يا الله وبهكل قدس
افعال اقوال ربوبيتك يا الله وبهيت
عزيز برهان سلطان ازلي ازليتك
يا الله وبسم اسم توحيد عظيم
اسمك يا الله وبسم سر مجسم علم علوم

ربنا جنة مكتون
بعد السلام على اللاح العزيز
المكرم المحترم سعة العاني واقفاه
البتاه الجليل امين يا رب العالمين
واما بعد فان العروضة على همم العلية
والمرحم الرضيد والاحلاق الزكية
والغير لها شدة صانها رب البرية
وحاء من كل بليد فليدعي الله
بحرمة خير البرية فلا تجلبى سعة

باسم رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله
الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

شغل

موال: ح. ١٠٠

مولانا یحیٰی زانا

الداعي الى عبادة الله
على وجه صحيح
الرجحان والمانون

المجاورة سيد الامم المحترم سلمه
الله تعالى على حفرة ابي

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, appearing as a dark, inked scribble.

1890

حبيل الوصال انقطع يا اهل الجليل اوصال
واقطوع اهل الرهال فطعن السفير اوصال

بسم الله الرحمن الرحيم

محل

عيني على فقد الاحبت تدمع
والقلب في اكلها يتوجع
فارقهم وبقيت بعد فراقهم
القلب في الحشيت يتقطع
مررت على دار الدنيا كأنها
فوجدت طيرا يا اكلها يتوجع
حلقته يا طير بالرب الذي
خلق الخلايق ثم اتقنا مصنع
قليله يا طير بالذي اكلها
قلي حبابي تحت رسم اربع
حلقته يا دود بالرب الذي

حلقته يادود بالرب الذي

خلق الخلاق ثم اتقنا مصنع
لانا كلت من الحبيب خدود
بالكف عن خد الحبيب وارجع
حلقته يادود بالرب الذي

خلق الخلاق ثم اتقنا مصنع
لانا كلت من الحبيب عنونه
بالكف عن خد الحبيب وارجع
حلقته يادود بالرب الذي خلق
الخلاق ثم اتقنا مصنع
لانا كلت من الحبيب لحومه
بالكف عن جسم المنعم وارجع
جاود بني الود من الطبايق والكفن
وقال لبي صاحب مالك في نصيبي مطع
سكنوا الحود فلا انيس كرم بها
مهاها في هات ان يغود ويرجع
ثم الصلاة على النبي محمد خير
البرايا شافعا ومشفعا

ذوبیت
 کُتِبَتْ بِتَارِ الشَّوْقِ مِنْ بِلَادِ
 وَفِي أَمَلِ الْخِطَابِ دُرُ الْبَلَدِ
 فَإِنْ حَالَ حُلْمٌ بَيْنِي وَبَيْنَكَ
 أَمْسِكْ عَنِ السَّلَامِ عَلَيْكَ

عرب

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a continuation of the poem or a separate section.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a continuation of the poem or a separate section.]

قتل یافتن فلاح

[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a note.]

منه منزه و لا يشاء له كلف
لا يضره ولا ينفذ به ولا يضره
منه منزه و لا يشاء له كلف

١٢

تعالى يا فتا قل
عاروا كيرضاه الا
لحمار وعالم السجود
تعمل به اعلم بوشياء
ولا لعلوه

موال

يا فرحت يوم خول
عليه يملصع

منه منزه و لا يشاء له كلف

منه منزه و لا يشاء له كلف
منه منزه و لا يشاء له كلف
منه منزه و لا يشاء له كلف

موال

يا من اذا ما سطا بين الملا وصال

بصاره الحظ منا يقطع الا وصال
لا تحسب العبد عن صدق الولا قد مال
بالمال يفديك يا كل المني والمال

يا سادة لم يزل عيشي بهمنا ظر
انتم مني القلب انتم تزهت الخاطر
سواكم لم يكن في خاطري خاطر
بالوصل جود واعساكم تجبر الخاطر

صارم لحاظك بواثر قاطعات العمر
والقدرا قما بلين للقنا والسمر
او في لنا الوعد ياراعي الحدود الحمر
جد بالوصل وزدي في الليال لقمر

قامتك يا بدر تقي بيضها والسمر
وسهم لحظك تحرق بيضها والسمر
اقسم بطيب الليالي بيضها والسمر
اطمحت يا بدر فاضح بيضها والسمر

كنت اشك في قبل موتي وانقضاء العمر
تكون انت ندعي يا طويل العمر
وسكر علي ورفدك الملاح الحمر
ليل طويله يزدلي فوق عمري عمر

موال

يا سادة ما خل من حبه من انسان
ولا سكتوا ربع داس ولا ركان
انتم كاعيان اعيان الوري انسان
انتم كاعيان اعيان الوري انسان

انتم كاعيان اعيان الوري انسان

تكون انت ندجي يا طويل القصر
وسكر علي ورفيقك الملاح الحسن
ليل طويله يزدلي فوق عمري عمر

موال

يا سادتنا من جملهم انسان • انت كاعيان اعيان الورد انسان
ولا سكنتوا مع داسواة ركان • الالهكم والسمو والسكان

دعائ شريف عند الدرة قرأت القرآن
اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت
تجعل الحزن اذا تشيت سهلا اللهم بدع
السموات والارض والجلال والاکرام والعز التي
لا ترام اسئلك يا الله يا هنجلا لا نور وجهك
ان تلزم قلبي حفظ كتابك كما علمتني ورزقني
تلاوته على النحو الذي مرصيد عني يا ارحم الراحمين
اللهم اني عبدك وابن عبدك ناصيتي بيدك ما مضى
حكمتك على قضائك اسئلك بذكر اسم هولك
سميت به نفسك وانزلته في كتابك او علمته
احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب
عندك انت جعل القرآن العظيم ربيع قلبي ونور صدري
وجلاء حزني وذهاب همي يا ارحم الراحمين
اللهم اجعل القرآن العظيم لقولنا نوراً وهدى
ولا بد لنا شفاء من كل داء وصدورنا من كل
صداء ولهم منا وكوننا فجا واسعاً وبدوا كفارة
لذنوبنا ما خفي منها وما بدا ورزقنا به عيش السعد
ولنا به منال السعد واجعلنا ممن اهتدي به
وهدي وقرنا به على جميع الاعلاء اللهم اجعله
لنا عندك دجاة وعدة ونجنا به من كل هلكة

| | |
|-----|-----|
| 333 | 222 |
| 333 | 222 |

333222

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and flowing, characteristic of a cursive style. The page is numbered 333222 in the top left corner.

[illegible]

۱۴ واست محبور و اشفت زینب
و طلبت دستور و نکت طالب

والتسعة مجبور قطري شاهد حبابي
وبت سرهاني

انچه در اين كتاب است
 در هر يك از بابها
 و در هر يك از فصول
 و در هر يك از اجزاء

۱۲
 و است محبوب و اشفت زيب
 و طلبت دستور و نكت طالب

و است محبوب و قطري شاهد حبابي
 و است زيب و خاد و علي اللبابي
 و طلبت دستور قانت قبل اعطاي
 و نكت طالب فلازم و قفت البابي
 قصيد

بني علي بن زور و يار زيب

ما هو امر و ادله و اعداد و اوصاف
 و في محكم تبيين الفصص اصناف
 و في اخر الوقت تقود حور الغيري
 اكلت الكيانم

۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲

و است محبوب و قطري شاهد حبابي
 و است زيب و خاد و علي اللبابي

و است زيب و خاد و علي اللبابي
 و است زيب و خاد و علي اللبابي

و است زيب و خاد و علي اللبابي

| | |
|-----|-----|
| 333 | 222 |
| 333 | 222 |

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

كل من عليها

هانديقا وحدها

لقد نزلت بها في بحالها

لقد نزلت بها في بحالها

لقد نزلت بها في بحالها

لقد نزلت بها في بحالها

لقد نزلت بها في بحالها

لقد نزلت بها في بحالها

لقد نزلت بها في بحالها

لقد نزلت بها في بحالها

في وقتها من غير
 والى حيث كانت من
 في وقتها من غير
 في وقتها من غير
 في وقتها من غير
 في وقتها من غير

في وقتها من غير
 في وقتها من غير
 في وقتها من غير
 في وقتها من غير
 في وقتها من غير

في وقتها من غير
 في وقتها من غير
 في وقتها من غير
 في وقتها من غير

في وقتها من غير
 في وقتها من غير

مغ

نیکو فرستاده ای که دو بارم از کجای بغداد
و کجای کوزلرم و بجز کوزل و بجز کوزل بغداد

مغ

مغور اوله حسنک ای دلیری صاحب کمال
ذیر وارد هر کمالک اغرنده بر ذوال

مغ

وجودک اکل ایفاکل و قطع خند نسایی
تکلیک خدایه بی اشور سی نسایی
نیله ناکل اوله بیستم و دوم و و ختم
جهانک خدای اوله کماله اعظم
تکلیک خدایه بی اشور سی نسایی
وجودک اکل ایفاکل و قطع خند نسایی

معا

اول ندرکم ايكبر انسا نده اول
 او چو ن ارق اولوي حيوانده اول
 سنده وار هم بنده وار آدمده يوق
 جمله ده وار در بسم عالمده يوق
 اوف بش اولشدر انك منتر لوي
 بر برينه قادر دكل واروق بوي
 بر ايكي او چو ن د ياده اولوي
 دوردي بويده كسه بولوي

ا ب ت ث ج ح خ د و
 ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ
 ف ق ك ل م ن و ه و ل ا ي
 موال ه ل ج ن

اموت يا عوب وانتم عن عيوني حجب
 ما تعلموني قتل الحاطم والحجب
 بالله داو ميتكم بجز الحجب
 او بالعيون الواحي فوقه الحجب

صفة معجزة الباه بحجة
 منقولة من منهاج الدكان من لفظ من بيان
 من بقي من منهاج قلب قسطم وحب
 بزر جزر وجزر وجزر وجزر وجزر وجزر
 ساجم وجزر وجزر وجزر وجزر وجزر وجزر
 يابس قلب صنوبر وكنز ولب حب القطر
 من كل واحد جزر فانيد وزن الجميع
 فائدة اخرى

بزر جزر بزر جزر عاقر حار زنجبيل فلفل ابيض
 درغم ٥ ٣ ٣

دار فلفل دار صيني جوز طيب
 يرق ناعما و ينخل ويؤخذ رطل عسل و يغلى على النار حتى يعقد
 و ينزل من على النار و يرمى الحويج في قفص و يرفع في وقت الحام
 و ياكل منه ثلثة دراهم من بكرة و ثلثة عشر و يخط في بزره و
 و يابسه المستعان في صلي الله عليه و سلم و علم و عالم و مجرم

رحم الله امراء عرف لهم و لم يتي وزره

مظوم
 مظوم من داركم رفعت عنكم

اموت يا عدو وانتم عن عابري حجب
 ما تعلموني قتيل الحاطم و
 في مخرجكم من قلبي و رقتاع الحجب
 اذا ذكرتم بريح

مفتر
 استخيا

شكوى

ما تعلموني قتيل الما ظلم و
في يدكم من قلبي ورفاع الحجب
اذا ذكره سريع

لفظ
اول نذر کم شکنی
کاهی بر اول و کاهی مثل هلا
دوبت نهاده اوج
عمره صوبیک هم

سید و زور و مافوقی ملک
سید و زور که پیش اتصال
گاه اول و میسر کاه و سبیل
گاه اول و منزل اکار اسبیل

کمر بود و نه شکل غزال
 کمر بود و نه شکل چاه
 کمر بود و نه کشف
 کمر بود و نه محال
 کمر بود و نه اجبه
 کمر بود و نه محال

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

صفة معجزة الباء بحج
 من يلقى من هذه الدكان من لفظين بيان
 بزر جزر و جزر و يصل و لب قسط و حب
 سلم و بزر فجل و بزر النجود و بطنين و قل
 قار صنوبر و كندر و لب حب القطر
 ابيد و بزر النجود و بزر النجود

ورون حلقه كالحلقة
 غم فاس كوكدن نوار حجاب
 من شوقه سر كش ارباب بر جام
 كتاب صنوبر خش خلو و جنبه
 كدر و ديك كبد له هله و خند و فائز

ادب و غافه سر و اولد سيد ان تقم الحين
 بحب اس اهل بزم و مير و ستم و الز

عالم ملح صفا و بيضا يجعل قرش
 و لحاف الي اربعين درهم و تخضر
 و يد مسي ستة ساعات بنا و هاديه
 و ستة و سطره و ستة بشد يد
 و يذاب الثابت مع نصفه زهر

لغز
 ابيد و بزر النجود و بزر النجود

وسطه وسطه وسته سید دین
ویدای الثابت مع نصفه زهره

الفرد
اول نذر کم شکر مرعانه وید
دست او ستاونه و بر شد صد

بارہ یار اتمینہ جمنی
گھسہ ہنزا اور ازلی اسمنی

[illegible]

الحق في جميع
علي ثلاثة تصفات وبعد الطهر في الحيض واحد

وبعد الطهر الثاني تحمل الثانية وبعد الطهر
الثالث تحمل الثالثة فاذا عملت ذلك فانتها
تجبل ان ^{تق} روا اخر للجبل يؤخذ على ^{بركت}
اسه وحسن توفيقه عود القرع وزر ^{عصاة}
وبزر قنار الحمار وجب خروعه وكف منعه
الرابعي ضم كل واحد ربع درهم يدق وتجبل
بمراة البقر ويضغ على صوفه وتحميها المرء
بعد الطهر تجبل ان ^{تق} روا والمخزازه
خذ سبعه حبات حنط وتعلكهم وتطلي بهم
المخزازه تبار باذن الله ^{تق} في حزازة الرأس ونخالته
وقروحه من كان في راسه حزازة وقروحه فليغسل
رأسه بعر الابل فانه يبرأ في احكام القرع في
الرأس خلافا لما عرو وظلف البقر وخفيفه
ورق قلقال ويحرق كله مما هو قشر
البردي وحناء وتجبل وتخط على الرأس
بعد الحلاقه في الحمام فانه ينبت الشعر باذن
الله ^{تق}

ما ينعط ويغلظه فغسله بغسل الكرفس
والدلك بالزيت اود سم الدوا والشح وجلب
ذالك كما هو في المصباح اوبسحق الدجاج الاسود
بالبابونج اوالزيت خضو صا اذا حرقته كذا الخ اطين فهو
بحر اوالطلاء بالزنجبيل مع مرارة الدجاج الاسود
خشب القطن اوسحق الزنجبيل مع لبن الة تان فيهما
واما اعوجاجه فيزيل الفاضلات بشحم او الشيح
مع شمع الاصفر او مع لبن النساء مع دهن البارد
واما قيا الذكر وتقويته فاكل قدر الجوز في الفول
المقشور مع العسل والسنن علي العريق او اكل درهمين
من بزر الجرجير مع درهمين بزر كرفس مع شدة
ايام سفونا او مع ناعم العسل او كمن البقر فاترا
سجامع ماشا او اكل الزلاية بالعسل لمن لا يقدر
علي الجماع البتة اذا طلي الذكر بطلي ابهارة الايمن
بالمعجون بالزيت جامع ماشا روا للحبل
شجرة قديم وعلج وحرمل اخضر وعلج حندي
وشعبي حندي ونوفور وارفلفل وجوزة طيب
وقرفة وقرنفل وعود صليب اجزا متساوية تنقع
في الخمر ويحلى لهم ويجعل لهم عسل وتضع لهم المرأة
علي ثلثة صوفات وبعد الطهر في الحيض تحبل واحدة

اما
وبعد الطهر الثانية تحبل الثانية وبعد الطهر
الثالث تحبل الثالثة فاذا عملت ذالك فانتها
تحبل ان نسجتها روا اخر الحبل يؤخذ علي برت
طويل

واخفيت ما بي عن من وضع الصبر
مخافة ان يشكوا ضميري صابري

اي دمعتي سر فتجري ولا ادري
غيره والصبر غلك فمدوم عواقبه
والصبر في سائر الاشياء محمود
غيره وكيف الصبر غنى من حل مني
بمزلت اليمين من الشمال
اذ لعب الرجال بكل شيء
رايت الحب يلعب بالرجال

غيره صابر الصبر فاستغاث به الصبر
فصاح الحب بالصبر صبرا
غيره تبين يوم البين ان اعترافه الكوازي
على الصبر من احد الظنون

بأمر الله في عهد الوديع خذ جزو سمسره وجزو
خز الحمار وود فقه في فطر طهر في الودع سيرة
من المستظرف

نظرا عرابي الى ابن له قبيح المظهر فقال يا بني
انك لست من زينة الحياة الدنيا وقال
رجل لولد وهو في الملك في اي سورة
انت فقال في لا اقسم بهذا الولد والولد
بله ولد فقال لعمري كنت انت وولدك
فيهم بله ولد وكان لولد رجل اعرابي
ولدا سمى حمزه فيفيا هو يوميا عشي مع
ابيه اذ ارجل يصيح بفتاب يا عبد الله

تدويب المزج وهو ان تحدر براده وزن ووزن ربيع
ونصف وزن نظرون تحق الجميع في بعضهم بعض
وتوضعهم في البوط ونسوق عليهم سبك الحديد ينزل
منه مراكسه وعيده الى السبك فانه ينزل عال مثل القمر
لاكن يابس قليلا في دهن الحافرت ايضا شعر
ليس من هات واسير الى سميت مروج مروج عذاب
منظير من نظير ^{منظير} الميت ميت الاحياء
غيره كما اهل النار اذا نضجت جلود

اعيدت للشقا لهم جلود
غيره فامطر الكأس من ابارقها
فانبت الدر في ارض من الذهب
وسبح القوم لما ان راوا عجا
نفسه الما في نار من العنب
سوفة ورثتها عار عن ادم
كانت زخيرة كسر اعاب فاب
قال في الصبر

الصبر يحمل في المواقف كلها
لا عليك فانه لا يحمل
غيره سأصبر كي يرضوا وتلف حيرة
وحبيبي ان يرضوا وتلفني صبري
غيره صبرت ولم اطلع هو الك على صبري
واخفيت ما بي عن من وضع الصبر
مخافة ان يشكوا ضميري صبابتي

الى دمعتي سر فتجري ولا ادري
غيره والصبر غلظ فمدوم عواقبه
والصبر في سائر الاشياء محمود

الذي عليه يصاح خط عليه ما و يشرب به من
المنوال اربعة مرات الى ان ينحل الزر ويخرج
مثل الطين ثم تليسه وتحمقه وترفعه الى وقت

الحاجة تأخذ قضبان الحديد مرققات على
قدر فانتدب تبل القضيب في ما الزر نذ الذي
عندك وترش عليه من الزر نذ المسحوق وتسوق
عليه نار حاميه الى ان تحرق فيه النار ظاهر او باطنا
وتطفئه في ما القراح يصير بوله دان الله
نسخه غير حاله الحديد في النار الى ان تحرق فيه
النار مثل الاول وترش عليه الاله جزا الذي
وهي اهليلج اصفر وقشره ان حامض و شنان
يصير بوله دان الله تعالى نسخه غير هائل طعام
ملح اندريه ملح نظرون حجر قلبي زنجار ما قرون
الما عز سحت اجزا سوا شحهم بالغائم تأخذ
من قضبان الحديد المرقوق وتعمل او جاق صنع
وتحط اصف حديد وترش عليه الاله جزا الى ان
يخلص الحديد والاله جزا بعده توقد عليه النار سبع
ايام وسبع ليالي الى قنطار الحديد قنطار حطب
بعد تمام المده يخرج فوله داخل الصان الله تعالى
تمت من اقتشاد ابو علي الدقاق رحمه الله تعالى
احسنت فذلك بلا يوم اذ حسنت
ولم تخف سوء ما ياتي به القدر
وسالمتك الليالي فغترت بها
وعند صفو الليالي حدث الكدر
وقال ايضا
كل يوم يمر ياخذ بعضي له يورث القلب حسرة ثم يمضي

حديث قدسي انا الله ملك الملوك وفواصيدهم
فان العباد اطاعوني جعلتهم عليهم رحمهم وان العباد عصوني
جعلتهم عليهم عقوبة فلا تشتغلوا بسلكي ولكن
توبوا الي فاني اعطوهم عليكم قال النبي صلى الله
عليه وسلم كل معروف صدقة وكل ما انفق الرجل
على نفسه واهله كتب صدقة وما وفي الرجل
عرضه كتب له صدقة قلت ما معنى ما وفي قال
اعطي الشاعر وذو اللسان ليتقى وما انفق
المؤمن من نفقة فعلى الله خلفها ضافنا له
اله ما كان من نفقة في نسيان او معصية والله اعلم
صفة معون يطرده كل شئ من الجوف ويقطع الرطوبات
الفاسدة ويفتح السدد ويغوص في اعماق العروق
ويخرج العدل من اقطارها ولا يستقيم مع راء
في البدر مجزاي حذر على بركة الله تعالى وعونه
صبر سقري حب الرشاد ووجهة السوداء
وفلفل وزنجبيل وهيلج اسود يدق الجميع
ويجفن بعسل نخل منزوع الرغوة ويستعمل على
الريق كل يوم مثل حبة الجوز فانه نافع جيد
نسخته قوله دتغلي الزر ينح الى ان يشرب ماء
الذي عليه ايضا تحط عليه ما يشرب الاخر على هذا
الطوال اربعة مرات الى ان ينحل الزر ينح ويصير
مثل الطين ثم تبلينه وتسحقه وترفعه الى وقت

الحاجة تأخذ قضبان الحديد مرققات على
قدرا تذيب تبل القضب في ماء الزر ينح الذي
عندك وترش عليه من الزر ينح المسحق وتسوق
من احماء الى ان تحرق في النار ظاهرا باطنا

ونفسه ثم يقرأ الحمد ثم يقرأ
عبد خالص ثم يقرأ الحمد بعد نصبا فيه ايضا
تقسمه قسمين ثم تضع قسم الواحد في قعر
زجاجة ثم تضع فوقه قسم السليماني ثم

فوقه قسم العبد ثم فوقه القسم الثاني
الاجزاء ثم فوقه القسم الثاني من السليماني ثم
فوقه القسم الثاني من العبد ثم فوقه صفار
بيض واحد وتسد فم الزجاجة ثم تضعه في
بطن الفرس الحار اربع اسابيع او خمسة
فانه ينحل ماء اصفر كالياقوت احفظه ثم
تاخذ صفائح الاسرب بعد ان تسبك في
الحاء العذب سبع مرات واعم المستعان
فايده قال ابن الفرات جعفر بن الجرب كل على بسم الله
وتضع يدك على الارض وتحمس باعلى موضع الوك
وتقرأ وانا على ذهاب به لقادرون سبع مرات
فانه يزول حكي اذا دهمك ام فبت على فراش طاهر في
غطا طاهر وانت طاهر فاقرأ الشمس وضحاها سبع
والليل اذ يغشي سبعاً ثم قل اللهم اجعل لي فرجا ومخرجا
من امري فانه ياتيك في اول ليلة او الثانية او السابعة
اي يقول لك المخرج منه كذا وكذا وقد صرت ففعل كذا
قرا لا اقسم بيمين القيمة بين سنة الف والفرس
تقرا بين سنة الف وصلوات الصبح وعلى التكاليف
وبسم التوفيق والمستعان وقال بعضهم
من آدم في الكون ومن ابليس
من عرش سليمان ومن بلقيس
الكل اشارة وانت المعني
يا من هو للقلب مغنا طيس

عمل من مد اندر این بعد سحق تریبه مع

صفاره ۲۵ بیضه ثم تخضه حضا جید الملامع
صفار البيض حتى يرغى ويبقا شيئا واحدا
بعد تضعه في شیشه مطينه بطاين الحکم ثم
تدفعها في الزبل ۱۵ يوما ثم تخرجها وتأخذ منها
درهم واطرحه على الف درهم حليب جاموس
مغلي ثم يغطا فانه يصير سمنا باذن الله تعالى
عمل سمن شب مرصا في زاب ۱۵ زرينه سلطان
بعد سحق الجميع يوضع في شیشه ويدفن

في الزبل ۲۵ يوما ثم يخرج شبه الزيتو ثم
يقلى الحليب في قازان وقلبي عليه ۳ درهم
من الكسیر و تقطع ساعتين حتى يبرد فانه يكون
سمنا خالصا وهذه نسخة نقلت من بلاد الهند
غير تأخذ على بركة الله تعالى زنجفر خالص
اربعة دراهم وزرينه احر خالص اربعة دراهم
وزاب قبري خالص درهمين و اسحقهم

و تجبلهم بصفار بيضه و تقسمهم قسمين
ثم تأخذ درهمين سليمان خالص و تسحقهم هباً
و تقسمهم قسمين ثم تضع قسم الواحد تأخذ
عبد خالص ثمان دراهم بعد مضايقة ايضا
تقسمهم قسمين ثم تضع قسم الواحد في قدر
زجاجه ثم تضع فوقه قسم السليمان ثم

فوقه قسم العبد ثم فوقه القسم الثاني
الاجزاء ثم فوقه القسم الثاني من السليمان ثم
فوقه القسم الثاني من العبد ثم فوقه صفار
بيضه واحد و تسد فم الزجاجه ثم تضعه في

نقله وحده من راسه الى راسه
السواد واتركه فيه حتى يتكامل الخل له فاستحق
الراست المذوب واسقيه منه حتى ينزل

٨٥

ولا يبي في شيء من السواد فعند ذلك خذ
من صفائح القز وقصه وافرش وعطلي في هذا
الزنجار ينقله ثم اجبه بالزجاج المسحق واسبله
حتى يدور فان ارضاك لونه والة اعد عليه
العمل ٣ مرات كما مر فانه ينزل سبيله شمس
غيره نصف للعشرة ٢ شمس وتتم
بكرية وعلم امر وسندروس من كل واحد
ومقدارهم زنجار احمر تسحق الجميع بها ويندب
وزجاجة ساعة حتى يذوب على نار متوسطة
ثم اذا زابو انزل الزجاجه واتركها يبرد
والسر هافا ذ السرة الزجاجه تجد هم حجر احمر
شديد الحمر منعقد احمر ارفع عندك ثم
خذ منهم واحد منهم يلقى عليه ادرهما خالصا
تقل شمس اتصافه الربو في الشمس تمت
عمل من شب زرينه فيفيد زان
تسحق الجميع ثم تخلطهم في حديد ثم تضعهم في
زجاجة ثم تطيبها بطين الحكة ثم تدفنها في
بطن الفرس الحامي عشرين يوما ثم تخرجها وتنظف
اليها ان كانت صارت بيضا خالصا فانه اعلا ما
التمام ولا عاودها الى بطن الفرس حتى يبيض ثم
خذ منها ادرهما وتطرحه ٥٠ درهم خلت
سحق ثم تغطيه فانه يصير سمنا باذن
الله تعالى

يا رب كيف احضتهم فقال تعالى
تقول حضنتكم بالحي القيوم الذي
لا يحوة ابدًا ودفعتم عنكم السوء
الف لاهول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم قال القافي وهكذا الستة
في الرجل اذا رانا نفسه سليمة واحواله
معتدلة يقول في نفسه ذاك لو كان
القافي لحسن تلك ميده بذلك
اذا استكثرهم فأيده
آخر سورة الحشر اذا قرئت
على الرمل ايستلهم باذن
الله تعالى والله اعلم بالصواب
صفة زجاجة صباغة صبيحة خذ مايت من الراسخات
اسحق وطير غنم ثقله كبريت ٦ مرات كل مرة طير غنم
ثقله وخذ الخمر وحل فيه قدر من عقابا نقياً من
السواد واتركه فيه حتي يتكامل الخمر له فاسحق
الراسخات المزبورة واسقيه منه حتي يترجى

ولا يبي فيه شيء من السواد فعند ذلك خذ
من صفائح القرم وقرصه وفرش وعطى من هذا
الزنجار ثقله ثم اجمعه بالزجاج المسحق واسبله
حتى يدور فان ارضاك لونه والة اعد عليه
كاهن كاهن فان ارضاك لونه والة اعد عليه

وان كانت العين حقا لان ذلك

لا يفضي الى القتل غالباً فلا يعد
مهكاً ويندب للعائين ان يدعوا
بالبركة فيقول اللهم بارك فيه
ولا يضره وان يقول ما شاء الله لا قوة
الا بالله قيل ينبغي للسلطان ان
يمنع من عرف بذلك من مخالطة النكاح
وامره بالمزوم بئنه ويرزقه ما يكفيه ان
كان فقيراً فان ضرره اشد من ضرر
المزوم الذي منعه عن رضاه تعالى
عنه مخالطة النكاح وذكر القاضي
حين ان نبيا في الانبياء عليهم
الصلوة والسلام استكثر قومه
ذات يوم فامات الله منهم مائة
الف في ليلة واحدة فلما ابدى شكى
الى الله تعالى قال فقال الله تعالى
انك استكثرتهم فعتلهم فهل لا
حصتهم حين استكثرتهم فقال

فائدة لروية النبي صلى الله عليه وسلم
وهي ان تكرر هذه الصلاة صباحا ومساء
اللهم صل على سيدنا محمد في الايام والليالي
وسلم على جسده في الاجساد وصل على قبره في
القبور تحت فائدة جلييلة نقلت عن الامام
السبكي رضي الله تعالى عنه انه قال اجتمعت
اشخاص من الموالج العارفين الاقطاب
ببيت المقدس وذكروا لي ان من كان له
حاجة يريد قضاءها فليقرأ سورة
يس في اربعين مرة متواصلة لا يفصل
بينهن بكلام ولا غيره فاذا فرغ من قرائتها
فليقل مرة سبحان النفس عن كل مديون
سبحا النفس عن كل محزون بحاجة جعل
خزائنه بين الكاف والنون واذا قضى
امرا فاما يقول لكن فيكون يا مغرر
اللهم ام اربعين مرة وليصل على النبي صلى الله عليه وسلم
من الخطيب الشريفي
خاتمة لا كفارة على من اصاب غيره
بالعين واعترف انه قتل بها
وان كانت العين حقا لان ذلك

لا يفضي الى القتل غالبا فلو يعد
مهلكا ويندب للعين ان يدعى
بالبركة فيقول اللهم بارك فيه

فهل من دعا ادعوه به عسى ان ينفعه الله علي
يا امير المؤمنين حدثني محمد بن ثابت عن محمد بن ثابت
البصري قال دخلت في اذن رجل من اهل البصرة

بعوضته حتى وصلت الي صماخه فايقظته واسهرته
ليله ونهاره فقال رجل من اصحاب الحسن اذع يدعاه
العلاء بن الحضرمي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
الذي دعا به في المفازة وفي البحر فاصره تعاقبوا
هو حمارك الله فقلت بعث العلاء بن الحضرمي الي
البحر فسلوا مفازة وعطشوا عطشا شديدا حتى
خافوا الهلاك فازد وصلي ركعتين ثم قال
يا حليم يا حليم يا علي يا عظيم استقنا فأت سحابة
كانها جناح طائر ففقدت عليهم وامطرتهم حتى
ملؤ الهبة وسقوا الركاب قال ثم انطلقنا
حتى اتينا علي بن ابي طالب في البحر ما خيض قبل ذلك
اليوم ولا خيض بعده فلم نجد سقنا فصلي
ركعتين ثم قال يا حليم يا حليم يا علي يا عظيم
اجرونا ثم اخذ بعنان فرسه ثم قال جوزوا بسم الله
قال ابو هريرة فمشينا علي الماء فوالله ما ابتل لنا قد
وله خوف ولا حافرو كان الجيش اربعة الاف
قال فدعا الرجل بهذا الدعاء فوالله ما خسر جناحتي
خرجت اذنه لها طينين حتى صلت الحايطة وبراء
قال فاستقبل المنصور القنبل ودعا بهذا الدعاء ساعة
ثم انصرف بوجهه الي وقال مطرف قد كشف الله عني ما كنت
اجده من الهم ودعا بالطعام فاجلسني واكثف عني
وعن ابو هريرة رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من صلي لله في الحق ركعتين يقرأ في كل ركعة الفاتحة مرة واحدة
الكرامة والخلص هامة فاذا استتم صلي علي الفاتحة
فانه يراي في ليلة وله يتم الحق اه حري حتى يراي صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
من اراد النجاة من الفقر فعليه بقراءة اذا
وقعت الواقعة ومن اراد النجاة الثبات
عليه السلام فعليه بقراءة قل يا وضا اراد
النجاة من عذاب القبر فعليه بقراءة تبارك
ومن اراد النجاة من اهلوال القيمة فعليه
بقراءة الدخان وضا اراد النجاة من شدة
الحسنا فعليه بقراءة المعوذتين وضا اراد
النجاة من عطش يوم القيامة فعليه بقراءة
يس وضا اراد بقضاء الحاجه فعليه
بقراءة فاتحة الكتاب وضا اراد ان يشرب
من حوض الكوثر فعليه بقراءة انا اعطيتك
نقل في المصايد والله الموفق الى الصواب
حكى في كتاب الدعاء الشيخ الامام العلامة ابي بكر
بن الوليد الفهرري عن مطرف بن عبد الله بن قيس
المدني انه قال دخلت على المنصور فرأته وهو ما حزينا
قد امتنع من الكلام لفقده بعض اجته فقال يا مطرف
طريقي من الهم فلا يكتشف الله الذي يلهي به
فهل من دعا ادعوه عسى يكتشف الله عني قلت
يا امير المؤمنين حدثني محمد بن ثابت عن عمر بن ثابت
البصري قال دخلت في اذن رجل من اهل البصرة

بعوضته حتى وصلت الى صماخه فالتقطته واسهرته
ليله ونهاره فقال رجل من اصحاب الحسن ادع يدعاه
العلامة ابن الحضرمي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
الذي دعاه في المفازة وفي البحر فخلصه الله تعالى وما
هو حراك الله فقلت بعث العلامة بن الحضرمي الي

في العجب من
منه الله سد هشم التزي غير كلمة هلا الحرس
لا يعلم

همة المرء قيمة هات ما عندك تعرف به
باب الهم الالف لا دين لمن لا مروة له فقر
للعاقل لا كرامة للكاذب لا راحة لحسود لا غم
للقانع لا حرة للفاسق لا وفاء للمرأة لا قذف
للفاحش لا راحة لملوك لا ايمان لمن لا ايمان له
لا غناء لمن لا فضل له باب الياء يا تيك ما قد
يعمل النمام في ساعة فتنته اشهر يزيد الصدقة
في العمر يطلبك كما تطلبه يا من الخائف اذا
وصل الى ما خاف يصير امر الصبور الى امره يبلو
المرء بالصدق مناذل الكبار يسود المرء قومه
بان حسد اليهم يهتر العرش عندك يا القيم
يا من القلب راحة النفس بسعد الرجل بمصاحبة
السعيد تحت المنبر هات الى الهم علي رضي الله
عنه في نهار الخميس المبارك اليوم الخامس من
شهر رمضان المبارك من شهر سنة سبعة
وثلثين وماية والفي في الهجرة النبوية
علي صاحبها افضل الصلوة وازكى
التحية وعليه واصحابه الذين هم
خير البرية برحمتك يا ارحم الراحمين
تحريرا في التاريخ المرقوم

ما ندم من سكت مجلس الكرام حصون الكلام
منقبة المرحلت لسامع بحالته الاحداث ففسدت
الدين باب النون نور المؤمن من قيام الليل
الموت صداء القلب نور قبرك بالصلوة في
الظلم نعت على نفسك حين شباب راسك
نم امناءك في افكار الفرض نيل الهني في الغني
نار الحرقه اشده من نار جهنم نور شبك
تظلم بالمعصية تفرق الهجر في الصدق
باب الواو وضع الاحسان في غير موضع ظلم
وزر صدقة المنان الكرم اجره ولايته
الاهم سيرة الزوال ويل لمن ساء خلقه
وقبح خلقه وحدة المرء خير من جليس السوء
واسأل من تغافل عنك والاه من
يعادك ويل للحسود من حسده وصوره
معدوم خير من مكترح جاف ولي الطفل مرزوق
ويل لمن وترا له حرار باب الهما هم المرء
بقدر همه هيهات من نصيحة العدو هم
العبد اخرته وهم الشقي دنياه هلاك المرء
في العجب صربك من نفسك اتقوا هربك
من الاسد هشم التريخ غير كلمة هلاك المرء وهو
لا يعلم

همة المرء قيمة هات ما عندك تعرف به
باب الهم الالف لا دين لمن لا مروة له فقر
للعاقل لكرامة الكاذب لا راحة لحسود لا غم
لا تلاحق من الزمان تاويله

ارضان بالباطل غضبك عن الحق مقبلة
غنية المؤمن وجدان الحكمة باب الفألوه
فازمة ظفر بالدين قح المر بفضل اولى

٨٥

فخره باصيلة فليكن على خصمك بالا متحال
فعل المر يدلي على عقله فرع الشيء تخبر عن
اصيله فازمة سلم من شرب فكاك المر
بالصدق في كل قلب فحل فست نعمة
من كفرها باب القاف قول المر خبر عما في
قلبه قبول الحق من الدين قوة القلب من صلح
قاتل الحرص حرم قدر في العمل تنجح من الذل
قيمة المر ما يحسنه قد الشباب لا يعرف الا
الشيء في قرين المر دليل دينه قرب الا شرارة
قوة القلب من الشيع قد المر ما يلحقه باب الكاف
كله ما لله دواء القلب كافر سخي ارجي للجنة
من مسلم شحيح كفران النعمة من يلهي كفي بالشيب
كفي للحسود حسد كمال العلم في الحكم كثرة الزمان
تورث الله كفي بالوقت واعظا كفي بالشيب ناعيا
كفي بالسوء دواء باب الله ما لين الكلام قيد
القلب لين قولك تحبب ليس الشيب في العلم
ليس للحسود راحة ليس لسلطان العلم زوال
ليس الشهرة في العونة لكل عداوة مصالحة
ثم الا عداوة الحسود باب الهيم من علت همته
اطال هوم من كثرة كلامه كثرة عمله من شرب العذر
مزدحم مجلس العلم روضة الجنة مهلكة
المر حدة طبع مصاحبة الا رار ركوب البحر

باب الطأطاب وقت من وثق بالله تعالى طوي
من رزق العافية طول العرج الطاعة من خلع
الانبياء عليهم السلام طال عمر من قصر تعب طلب الله رب
اولي من طلب الذهب طال حزن من قصر رجاء طاعة
العدو حلاك طاعة الله غنيمة طويطين لا اهل له
باب الظأظم المصعظ الملوكة اولى من داله
الريعية ظلمة المظالم لا يضيع ظلم الظالم يعود
الي اهل له كظلم المال اشتد من ظلم المأظن السلطان
كظلم الله تعالمة الظلم تظلم الي ايمان ظل عمر
الظالم قصير ظل الكريم في ظل الله عز وجل
باب العين عشق قنعا تكن ملكا عيب الكلام
تطوي له عاقبة الظلم وخيمة على الهمة من الايمان
عرف عاقل خير من صدق جاهل عيب المصداقة
السر عليك بالحفظ دون الجمع في الكتب
عقوبة الظالم سرعة الموت عقيب كرمه ليل
باب الغيان غنم من سلم غلت قدر المتوكلين
عمر الموت اهلون من محالمة من لا يهوى
غرك من ذلك على الاساة غشك من
ارضاك بالباطل غضبك عن الحق مقبحة
غنيمة المؤمن وجدان الحكمة باب الفاكهة
فاز من ظفر بالدين في امره بفضل اولى

فجره باصيله فلما على خصمك بالامثال
فعل المرء يدلي على عقله فرع الشيء تخار عن
اصيله فاز من سئل من شتر نفسه فكان المرء
بالصدق في كل قلبه فغل فسدت نعمته

سلسلة الاله نسا في حفظ اللسان سكوت
اللسان سلسلة الاله نسا سارة الاله الفقهاء

٧٣

سكرة الاله حياء سوا الخلق سله الضعفا الشكاية
سمو المير في التواضع باب الثين شين العلم
الصلف شر الامور ابعدها عن الشر شمر في
طلب الجنة شح الغني عقوبة شمة من المعرفة
خير من كثير العمل شريك ناعيك شفاء
الجنان قراءة القرآن شحيح غني افقر
فقير سخي شرط الاله ترك الكلفة شر
الناس من يتقى الناس باب الصاد صديق
المير نجاة صحة البدن في الصوم صبرك يوم
الظفر صلوة الليل بها النهار صلوة البدن
في السكوت صاحب الاخيار ناسن الا شرار
صحت الجاهل تروصل الاله حمام يكثر حشمتك
صدقة الاله بقاء قرابة الاله بناء صلوة الدين في
الورع وفساده في الطمع باب الضاد ضيق
رزق كل احد ضرب الحبيب اوجع ضيا القلب
من اكل الحلة ل ضرب اللسان اوجع ضرب
اللسان ضل من ركن الا شرار ضل من باع
الدين بالدنيا ضيق القلب شد من ضيق
اليدين ضاقت الدنيا على متباغضين ضاق
صدر من ضاق يده ضل من جاع غير انه نفا

ذكر الاله ولياً ينزل الرحمة ذل المرء في الطمع ذليل
الفقير عزيز عند الله تعالى ذلقة اللسان راس هائل
ذكر الموت جلاء القلوب ذكر الشباب حسرة باب الرء
رفعة الحبيب جلاء العين راعي بالك يراعيك
بنك رفاهية العيش في الاله من رتبة العلم اعلي
الرتب رزقك يطلبك فاستر في رسول المرء
الولاية رواية الحديث نسبة الي رسول الله
صل الله تعالى عليه وسلم رعونات النفس تتبعها
راعي الحق عند غلبات النفس رفيق المرء
دليل عقله باب الزاء زين الرجال بموازينهم
رحمة الصالحين رحمة زلة العاقل كبيرة زواله
العلم احون من موت العلماء زوال المرء على قدر
الكرامه زهد العاجي مضلة زيارة الحبيب
طريق المحبة زوايا الدنيا مشحونة بالرزايا
زيارة الضعفاء من التواضع زينة الباطن
خير من زينة الظاهر باب السين سوء الظن
من الحرم سورك غرور سوء الخلق وحشة
له خلاص منها سيرة المرء تنبي عن سيرته
سلسلة الاله نساً في حفظ اللسان سكوت
السلسلة الاله نساً سارة الاله الفقهاء

سكرة الاله حياء سوء الخلق سلة الضعفاء اشكاته
سمو المرء في التواضع باب الثين شين العلم
الصلف شر الامور ابعدها عن الشر شمر في
طلب الجنة شني الفتن عقوبة شمة من المعرفة

باب الحاحم الطر عونه حلي الوجلا اله دب
وحلي النساء الذهب حيا المر ستره

حصولها الطعام خير من حصولها الكلام
حرقه اله وله دحرقه اله كباد حسن الخلق غنيمة
حرقه المر تهلكه حرم الوفا علي ضله اصل له
حرقه المر كنزه باب الخائف الله تعالى من
غيره خالف هواك تستر في خير الا صواب
من ذلك علي الخير خابت صفقة من باع الدين
بالدنيا خيل المر دليل عقل خوف الله يجلو
القلب خلق القلب خير من ملة الكيس خلوص
الود من حسن العهد خير النساء الودود
الودود خير اهل مال ما انفق في سبيل الله
باب الدال دوا م القلب الرضا بالقضاء
داء النفس بالحرص دليل عقل المر قوله
ودليل اصله فعل دوا م السرور بروة الاخوان
دولة اله زالة افة الرجال دينار الخيل حجر
دين المر خديعة دولة الملوك في العبد داس
جفاك تخجيله دم علي كظم الغيظ تحمده عواقبه
باب الذال ذم الشيء من الاشتغال به
در الطاغية في طغيانه ذنب واحد كثير
والفطاعة قليل ذوق السلاطين محرق للشقيان

८९

[illegible]

كذلك كذا
فخر اقرانه ونجبة اخوانه وفقر عصره
ولنا المكرم والهام المحترم فله من جليل

اطال الله بقاءه وصحته ومجاهدته
سليم من الاعداء مناس ودهاء مرفوع
باخلاء من الانفس الى محضرة المنار الى
ارعاله اشرفت بالمسرات ايامه ولياليه امين
وبعد فبب تحير الولاة المحبة التي تستقي
والهبة التي لم يخلقها لتقاد من العصور
ولم تغيرها يد الحوادث ولا الدهور وان
جاز السوا عننا فانك لا تزول عن خاطرك
اناء الليل واطرف النهار وانت كذا وكذا
من كلام محضرة امير المؤمنين علي كرم الله
على ترتيب الحروف باسم الله الرحمن الرحيم وبه
بانت الالف ايمان المروء يعرف بايمان اخوك
واساك بالشدة اظهار الغنى في الشكر
ادب المخرج من ذهبه ادب غياله في تفهم
احسن الى المضي تسرد اخوان هذا الزمان
جو اسيس العيوب اخوك من واساك
بالشغب لا بالنسب اراء الدين في الدين
استراحة النفس في اليأس اخفاء الشدة في
المؤبة باب الباطن في الالدين سلف
تشتت نفسك بعد الصابر بكاء المرح في حشيت
قرة عين بكر تسعد بطن المرح عدو
بلمق السبت والخمس بركة بركة العشر
حسن العمل بلا الله فانه اللسان

اطال الله بقاءه وحرسه وحماه ونصره على
عاداه امين وبعد فالسبب الذي اخرجني الى خزير الوكعة
الحجة وتسطير حقيقة المودة او كثرة الخواص
التي تضيق عن حصرها نطاق النطاق وتجاوز
ازفة المودة التي بكل عن وصفا الى اصفى من طين
هذا فليعمل العاملون ونايها هو في ابرو
وابرك ساعة اذ وردت الحقيقة الغايب النعمة
الكبرى بل الدرة البتية بل النعمة العظيمة
فحصل لي من السرور اعداد ما فيهما من السطور
بل اعداد ما فيهما من الحروف بل اضعاف ذلك
بالوف والرجاء جناب حضرة الاله المحترم
ديباجه اخوي

ازكي سلام الله الاله ثني وتحيته المباركة للحسين
تخص به من اضحى برقى وحلل المفاهيم وتجراوت
المجد الوافر جناب خرافاته وزينة امثاله
الولد العزيز المكرم والصدوق المحترم
فله من جليل سلمه تعا وابقاه وحرسه وبقاه
وبعد فيسبب تسطير الوكعة المودة كثرة الخواص
التي لا تحصى والحجة التي لا تستقصى والمزا

كذلكنا ديباجه اخوي
خرافاته وتحيته اخوانه ومفرد عصره
ولنا المكرم والهام المحترم فله من جليل

اطال الله بقاءه وحرسه وحماه غيب
سلام سليم من الاله دناس ودعاء مرفوع
باخلاه من الاله دناس الى حضرة المنار اليه

قبل المفارقة هذه السبع خروجه للسلم
منها وان خل بواحد منها بطل ذكره في المختار
وصلي الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً
اليوم الدين برحمته يا ارحم الراحمين

عن الليث انه قال رايت عتبة بن نافع
ضرباً ثم رايت بصيراً فقلت له بما ردت
الله عليك بصرك فقال اتيت في منامي
فقتلني قل يا قريب يا محبيب يا سميع
الدعا يا لطيف لما اشار علي بصري
فقلت ما فرده الله علي بصري نقل من رسالة
ابي قاسم القتيبي رحمه الله تعالى عليه
ان احلى ما تحلت به ^{رماحة ما تيب} ~~حرف~~ ^{حرف} الرقاع
واجلى ما تجلت به انوف السباع وابهى ما
وشاه البنان من درر البياض اسماها
انشاه الاله من غرر اللؤلؤ اسماء
احلى من رقيق الشفاه لدي الصبا
واجلى من عقيق الالف من الصبا
واعطر من ورد الخدود الف ^{ال} واشقى
عبرها اذا فاح وانض من زهر الربا
وارق من نسيم الصبا اهدى ذلك
الى حفرة الاله في الماحد كثير الماثر والمحامد
فصيح اللساقي الجنان بدمع البيان
زينة الاله خوان المتقيم على وداره على
قرب وبعاده فله ^{ان} اغا ^{ان} حليها
في ثاني الصحيفة اتفاقية

اللهم ان سمعي وبصري ولساني ويدي
 وقلبي بيدك لم تملكني من ذلك شيئا فاذا
 قضيت بشيئ فكن انت وليا واهدني
 الى اقوم سبيل يا خير من يسأل والكرم من
 عطا يا رحمن الدنيا والاخرة ارحم عبدا
 لا يملك دنيا ولا آخرة ٢ مرات تمت
 فايده لوجع الضرب يرقابها فانها من الاسرار
 الخفية وهي بحرية المص هي عصا طمس
 لاله الاهورت العرش العظيم اسكن بالذي
 يسكن الزبح فيضللن روكد على ظهره
 واسكن بالذي يسكن له ما في السموات
 وما في الارض وهو السميع العليم تمت
 شريط السلم تسمية الجنس والنوع والوصف
 والاهل والقدرة ومكان الايقان كان له محل
 وهو نية وقد راس المال والهوزوف والمعدن
 وقبض راس المال قبل المفارقة ثم في المختار
 تسمية الجنس والنوع والوصف والاهل
 والقدرة ومكان الايقان وقبض راس المال
 قبل المفارقة هذه السبع شروط السلم لا بد
 منها وان خل بواحد منها بطل ذكره في المختار
 وصلي الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
 الى يوم الدين برحمتك يا ارحم الراحمين

عن اللبث انه قال رايت عقيبته بن نافع
 ضربني ثم رايتته بصيرا فقلت له بما ردت
 الله عليك بصرك فقال اتيت في منامي

والفاريها وبالحج
بدخان الحليته والقطران وبرة
الشور والزناير بالشوم والكبريت

و عا لله مام الشاذ لي نفعنا الله به امين
اللهم اني اتوسل بك اليك اللهم اني اقسم
عليك اللهم كما كنت دلي عليك فكن شفيعي
اليك اللهم ان حساني من عطاياك وسياي
من قضائك فجد اللهم عما اعطيت علي مابه
قضيت حتي تحو ذلك بذالك لا لمن اطعك
فيما اطاعك فيه الشكر ولا لمن عصاك
فيما عصاك فيه العذر لانك قلت فقولك
الحق لا يسئل عما يفعل وهم يسألون اللهم
ولا عطاؤك لكنت من الها اليكن ولو لا
قضاؤك لكنت من الفائزين وانت اجل
واعظم واكرم من ان تطاع الابرضاك
وان تعصى الا بقضائك الهي ما اطعتك حتي
رضيت ولا عصيتك حتي قضيت اطعتك
بارادتك والمنة لك علي وعصيتك بقدرتك
والحجة لك علي فبوجود حجتك وانقطاع حجتني
الا ما رحمتني وبفقرتي اليك وغناؤك عني الا
ما كفيقتني اللهم اني لم اتني الذنوب جرعة مني
عليك ولا استخفرا فاحققك لاكن جبر انذالك
قلبك ونفدي به حكمك ولا حول ولا قوة الا
بك والعذر اليك وانت ارحم الراحمين

وهو نوع لا يحتمل في سمي القشمش من در
وصفة البيض والعصفر فتح كلما عجز عنه
واعني عن الحديد وان دق مع الصبر وطلعي على
اذ به محب السداب اذا اخذ ماؤه وضرب بالعسل
والنطرون والشب جلاء التاليل والقواوي والبهق

والشعف وداء الثعلب وحلل الورد ام حيث
كانت واذا طلي في الزيت فتح الصم وادهب
الرويح والطينين قطونا والصداء سعو طاً
واوجاع الظهر والمفاصل والنقرس ونحوها طلاء
ومع الصل وما الراتنج جيد البصر وتقلع البياض
ويمنع المأكلة ويقاوم السموم شربا واكلًا
الاجر اذا ضمده الورم والترهل والاستسقاء
غير الطيب فيحل بالغابقله مما تنفع للرب والحكم
ولا التهاب ضماد او ورم لانثيين ومقي شربت
بالراوند قطعت الحصى عجزت الزبيب الاحمر
يفيد غداً جيداً ويولد دماً صالحاً والكبد الحجة
وهو يستعمل كثيراً اذا اكل بالزعرور والحملون
ويزيل البرقان وان شرب بلسا الثور والشمر
الاحضر ازال الخفقان محب واذ برس معوي
شحم كان ووضع على الورد حلالها وفجر البيلو
وان طلي مع الانيسون حتى يتشرب او شراؤه بدهن
اللوز سكن السعال محب اذا حل روث الذباب
في الماء المارور في الطين ثبت منه النعناع منقول من
كتاب التذكرة ان الصفة سم قتال يقتل كيف يستعمل
خصوصاً اذا قسمت نصفين يلقا نصفها في الشمس
ويجفف ثم تاتى الورد واذا القى النصف الثاني في
التي تفهم واوه كذا ذكره داود البصير في المصنف
رحم الله من يربي ذلك ولا يستعمل البارد زهره
سمه انتهى وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين

والصفحة دهنه من ابلات من
ومن خواصه اذا سبك مثقال منه بوزنه من
الفضة والقر والشمس في برنج ناري وان اتقنا
كان اولي وحمل على الراس في خرقه حمرا منع
الخوف والخيالات والصرع والاختناق بالخام
واذ املت سحابة مع اللؤلؤ الجواض الالترني
وشرب قطع الجذام بحب الفضة تنفع ^{الحققان}
والخسر والوسواس والجنون والمالني ليا
والربو والحصا المزمن شربا وفي الاحمال يجلو
البصر والبياض الحديد اذا طوى في ماء او حما
معا وشرب قطع الحققان ووجع المعدة
والاستسقا وجه الباه ومن خواصه انه اذا
طوى في التير في مرة والماء اخري جندب
غيره المطوي الى نفسه الرصاص من خواصه
ان الاشجار الي اخره النخل من خواصه البارود
يصعد الى اخره وفي الخواص اذا دس الزبيب
مع ايتشم كان ووضع على الاله وام حلالها في التير
ومن نفع لا يحصى في سمي القشمش ان دس بالزعفران
وصفة البيض والعصفر فتد كلما عجز عنه
واعني عن الحديد وان دق مع الصبر وطي على
اذ به محب السداب اذا اخذ ماؤه وضرب بالفصل
والنطرون والشبلا التاليل والقوي والبيق

والشعير واء الثعلب وحمل الاله وام حيث
كانت واذا طوى في الزيت فتح الصم وادهب
الدويج والطين قطونا والصداء سعو ط
واوجاع الظهر والمفاصل والنقرس ونحوها طلة
مع الماء انما يذوب في الماء وتقال البياض

الذي يتولد من نور
والأظلمة منه فأكثره وهو يصلح الرأس
كيف استعمل الزنجبيل إذا وضع في ماء

البقم حتى ينفتح بذرله بياض حمرة وصفاره
بحاله وأصوله تلحم القروح السوس إذا طبخ
بدهن بوزق وخردل وفريسون قوي الباه
طلاء على القطن وما حوله البازنجان إذا
طبخ بماء زبيب وكتب به على النمل والقي
في النار بفت الكتابه كالفضة البصل إذا
طلى على الزجاج بماء حمى اله شق لم ينكسر
الزنجبيل بزره بمرارة النور طلاء بعد النور
يمنع الانبات وقيل ينقلب سلجماً السلق
يحفظ الشعر كيف استعمل ويقلب الحمر خلاه
ونزه بالعكس الجير ثلاث مثاقيل
بزره توكل فيمنع ألم الضرب ويستعمل مع
الحاويشير والعاقرة حار وجمع بدهن
الزبيب فيكون طلاءً يحفظه فوقه اله حليل
إذا كتب بماء في ورق لم يظهر حتى يلتقي الماء
الطرفان ماره إذا شرب مع الخمر وكذا حب
شجرة مرهم كل واحدة بسنة وأما المعادن
الذهب يس المعادن كلها منافع لا تحصى

والصنف دهنه منه الا انه يمتد
سره قيق كيف استعمل ويستعمل منه ومنه
ما البقاء ما يغني عن الخمر مع بقاء العقل
لكن الحكماء اطلب بكمه الا ترى حبه
كالبازهر وكل اجزاء مفردة ومماضيه
حل المعادن ويقطع النار واذ اشك في
بكر وشمت مسحوقه ولم يدركها العطاس
فليست بكر اكر الورد يحمله الكبريت بخور
واذا سقى الماء الحار في الشتاء تجعل زهره
فان لف على ازراه نحو الشمع والقصب
فهي كشفة تفتت ولو في الشتاء النار في
كالآثر في دهنه كالهس الياسمين شمه
يسرع الشيب واذ اطلخ بزره في الزيت
حتى يحترق وطري عليه برادة الحديد
في اصول الجوز من اول تشرين الى اخر شباط
صبغ الشعر صبغا لم ينحل ابدا وان دهن به
قبل البلوغ الخصر في الحمام لم يشب
وان بقاياه عام المرزنجوش يقال له مع
الكبريت والنور والزيت اذا عجن وشي
على اظفاره منه فاكثيره وهو يصلح الرأس
كيف استعمل الزجج اذا وضع في ماء

البقم حتى ينفسج بده بياض حمرة وصفاره
بحاله واصوله تلحم القروح السوس اذا اطلخ
بدهن بورق وخردل وفريسون قوي الباه
طال على القطر وما حوله الباذخان اذا

يحد البصر...
في المنزل تدفع ضرر العين والشر

كل يوم الى ثمرته قبل ان يتكلم مع احد لم يغم
في ذلك اليوم واذا غرسه عبد اسود يوم
السبت وقد لبس السواد صبح ولم يفسد
انه اطول الاشجار اعمارا التفاح ورق الحامض
منه وما ثمره تزيان السموم واذا غرس
في عصير العنب ورفع بقى مانا طويلا
التين لبند يقطع الاثار وحطبة ينضج الحوام
واذا علق عليه السوس مع نشارة التوت
كله انواعه يقطع طبع الاخر الخوخ ما ورقه
يجز في الدود ودخانه الهوام البلوط كذلك
اوراقه شفاء الجمال وهو ينقلب عصفا اذا
عطش البطم يسمن ويزيد في الباه
مع الصنوبر وصفها مع مرارة الثور من
اسرار الفراز في الدقيقه الاس من اشرف
الاشجار ومن خواصه جبر الكسر وحل يوت
الجاه والتدليك به يديم الصحة وسحقه مع
المر داسج والصندل اذا طبخت بماء او بالخل
اذ هبت نزل العرق والاسترخاء هو مع
السلق ودهن النار جميل يمنع بياض
الشعر وتساقطه وفيه مع ورق العناب

في الصيف ودهنه نه بالابتدئ منع
اذا قطعت راسه ونهيه الدم الى غير
ذلك ومن ثم اشار صاحب الشرع عليه
الصلوة والسلام ذلك ومن خواصه
ان راد اجزائه يقطع لكه وهاؤه يحبس
والسعال واذلخرثره بالكبريت نضج
في غير اوانه الرقان اذا غرس الحامض
منه فلو سار حلو وبالعكس ويقطع
الابيض والاحمر وهذا اذا اصاب الرقان
اذا فرب منه الاس صمغ وعدس يقي
علي حبه زوجا وفردا قالوا وعلوه يهيج
القي واسفله الاسهال وكأنه لم يثبت
وهو مع العفص ينوب مناب الخشب
المشهور في علوه القوي وطبخ اصله
بازهر الدود بانواعه واذا غمس في ماء
وطبخ حار ورفع بقي مدة طويلة الزيتون
مضغ اوراقه يذهب القلاع ودهنه
يحد البصر كحلا ونظرا اليه ووضعه قضبان
في المنزل تدفع ضرر العين والسرور ونظرة

كل يوم الى ثمرته قبل ان يتكلم مع احد لم يغم
في ذلك اليوم واذا غرسه عبد اسود يوم
البيت وقد لبس السواد صمغ ولم يفسد ويقال
في الحامض

وزيله يجلجلى الاثر ويسقط اذا اكل الحنطة
المطبوخة بكبريت او العسل بسمن البقر

٢٨

المهد هد جلد ي منع الصدع حملاً و يشه
بخوراً الخفاش دماغه مع لبن الكلبة يمنع
الشعر طلاء بعد التنف و دمه كذلك بعد
الولادة الى اربعين يوماً وان طلى بدماغه
بطن الرجل مع الانزال او شد ذنبه على
الحذر زاد الشهوة و يطرد الوقي الحية
مرارته كالتمر وشحمها يمنع من المفاصل
وهي لا تقرب موضعاً فيه ورق القصب
العقرب رما دها يفتت الحمى وتلدخ الحية
فتموت ما لم تاكل الحنظل وهي تموت من رؤية
الوزغ القنفذ اذا هرب في اي دهن مع
الشعر الذباب اذا ركت بها اللسوع
سكنها وروثه يسكن القولنج شرباً وان
حل فيه ملحاً ووش نبت النعناع مجرب
الخراطيم مع النوشادر واي دهن كات
نبت الشعر الضفدع المجفف في الظل
مع الخطمي طلاء طلاء بعد النور عكس ذلك
انتهى ما اوردناه من الحيوانات واما النباتات
فاشرف النخل لما بينه وبين الانبياء
من التشبه في وجه كثيره فان يعقوب ومعه

في الصيف ودهن قرونها بالزيت يمنع
صياحها الحمار شجرة يطرد الهوام نحو
وزيله القوقل شربها ولينه الرمد كحل العين
شربها وطلاؤه هو كبقلة الرمان للسهام ودهن
دبره بالشيرة يمنع نهيقه وإذا غسل انتباه
وهو عرقان بماء حار ورش في طين طيب
نبت الكزبرة وإذا تحتم باليسار في حافر
الوحشي منع الصرع وكذا السير في جلد جبهته
محب الخيل أنافحها والبانها تحبل العواقر
وتعدل أمزجة النساء الجماع والرغوة المأخوذة
من فم المولود من تنفع الحفقات البغال
خوافرها وأوساخ أذانها وبوطها بمحب الخيل
الشاه إذا فترسها ذيب في نقص الشعر فجلد
وصوفها المأخوذة تمنع القوقل من محراب
الطاووس مرارتها تورث الجنون ويشتها
الحية الغراب إذا أكل الخبز المعجن بالشباب
العقيق سقط الكركي كذلك إذا زبد حوض
مال الحمام بيضه يفصل الصغار شربها
وزيله يجلد الأثر وسقط إذا أكل الحنطة
المطبوخة بكبريت أو العسل يسمن البقر

المهدد جلد يمنع الصدع حملاً ويشه
نحو الخفاش دماغه مع لبن الكلبة يمنع

قبل الا تبوع يخلص من الجذام والجنون
وغر الا يبصر من الحكة مطلقا ونوم

العد ٨١

المصروع على جلده يخلص عن تجتر ما لم
يجاوز المصروع اربع سنين الخنزير
شحم طيسم الشقاق والقروح المزمنة وعظم
وحجى الربوع ولو تعليقا وزيله اذا دفن
تحت الوز المر في نصف تشرين الاول
حلي الارز ضرعه وانتشاره يجبل
العصا قر وزيله بالعكس وهو ينعكس من
الذكوة الى الالهة ويحيض كالا ساق
الفيل زيله يطرد الهوام بخورا يمنع الحمل
ولو تعليقا وناب يخلص من الجذام والزهير
وتجبل العاقرة ولبنه كذلك مع انقحة
الفرس وبوله في الهندي يخلص من العالج
الجمال زيله يطرد الهوام بخورا يمنع الحمل
ولو تعليقا وناب يخلص من الجذام والزهير
ولبنه كذلك مع انقحة الفرس وبوله في
الهندي يخلص من العالج وبولها مع لبنها
يخلص من الاستسقاء مطلقا والبرقان
في البلاء والحارة الفرد منه يخرس البقر
لبنها مع نلثة امثاله من سمها يقتت

بيان خواص الحيوانات

الأسد احتمال بوله يمنع الولاده ومرارته
قتاله وشعره يذهب الحمى نحوًا وشحمه
طلاء وهو يهرب من صوت النمل والديك
الذئب بوله يمنع الحمل ومرارته البياض
وبماء السلق سعو طالحد البصر وتنقي
الراس ونزله يسكن القولنج مشربًا وتعلقت
ويهرب من العنصل ومن ادهن به البضع
يجذب الكلاب بالخاصية وشحمه يمنع منها
ومرارته تفتح الصمم قطورًا ومنع شهوت
النساء شربًا ومن الكحل وعرض الفتوق
وذكر يوم اكله وشحمه التفت وشعره
يسقط البواسير نحوًا واذا غرقت البرود
بجلده وزرعت لم يقربها الجراد وهو يهرب
من عنب الثعلب النمر مرارته كالأسد
وشعره يطرد الهوام وشحمه يبري المفاصل
الفهد بوله يمنع الحمل الكلب كل الصغير
قبل الا تبوع يخلص من الجذام والجنون
وخمر الابيض من الحكة مطلقا ونوم

العدو له

المصروع على جلده يخلص عن تجرته ما لم
يجاوز المصروع اربعة سنين الخنزير
شوائب الثقلات والقوم المانعة عظم

ونذر الظالمين فيها جثيا ولما جاء امرها
٧٨

جَنَّتْنَا شُعَبًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا
وَجَنَّتْنَاهُ مِنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ الْفِسَادَ
وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ الْكُفْرَ النَّاسِيبَ
لَا يَعْطُونَ رَبَّنَا فَتْحَ بَيْنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْجَنَّةِ
وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ اَللّهُمَّ لَهُمُ الْمَنْصُورُونَ
وَأَنْتَ جَبَدُ نَالِهِمُ الْغَالِبُونَ اَللّهُمَّ يَا اَعْزِيزُ
الْمُسْتَغِيثِينَ اَللّهُمَّ يَا حَسِيبَ التَّوَّابِينَ
اَللّهُمَّ يَا اَنْسِيَ الْمُسْتَوْحِشِينَ اَللّهُمَّ يَا رَجَاءَ
الْمُؤْمِنِينَ اَللّهُمَّ يَا سَاتِرَ الْمُعْيُونِينَ اَللّهُمَّ
يَا نَاصِرَ الْمُضْطَرِّينَ اَللّهُمَّ يَا شَاهِدَ الْغَائِبِ
اَللّهُمَّ يَا قَرِيبًا غَيْرَ بَعِيدٍ اَللّهُمَّ يَا غَالِبًا غَيْرَ
مَغْلُوبٍ اجْعَلْ لِي مِنْ اَمْرِي هَذَا فَرْجًا
وَمُخْرَجًا فِي الْعَاقِبَةِ اَللّهُمَّ اَتِّبْنِي فِي الدُّنْيَا حَسْبَةَ
وَفِي الْآخِرَةِ حَسْبَةُ وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ اَللّهُمَّ
يَا نَارَ اَللّهِ وَيَا كَاشِفَ الْغَمِّ وَرَبِّ السَّيْفِ
عَمِّي بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اَللّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ بَعْدَ اِسْتِغَارِ الْيَهُودِ
وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ بَعْدَ هَرُوفِ اللُّوحِ وَالْذِّعْوَاتِ وَصَلِّ عَلَى
بَعْدَ الْبُذَيَّاتِ وَالنِّهَائَاتِ فِي الْمَوْجِدِ وَالْمَوْجِدِ وَالْمَوْجِدِ
اَللهُ بَارِئٌ اَوَّلُ اَزَلٍ وَاَوْسَطُ حَشْرٍ وَخَيْرُ خَلْقٍ وَصَلِّ عَلَى
مُحَمَّدٍ خَلْقِهِ وَالْاَجْمَعِينَ اَللّهُمَّ اَللّهُمَّ اَللّهُمَّ
دَائِمًا اَبَدًا اَللّهُمَّ رَبِّ الْعَالَمِينَ تَمَّ السَّبْعَةُ
الْحَصَارَاتُ فِي الْيَوْمِ ٣ مِنْ نَهْرِ عَمَّازِي لَفَرْجِي ١١٣٤

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِلَاءِ
الْأَيَّامِ وَالنَّهَارِ آيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ
يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ
وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ تَبَارَكَ
مَا خَلَقَتْ هَذَا بِأَبْطَلٍ سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ
النَّارِ قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ
مُلاَئِكَةٌ مُّشْتَرِكُونَ إِلَىٰ عَالَمِ الْغَيْبِ
وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ وَهُوَ
الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ اللَّهُمَّ
يَا رَافِعَ الدَّرَجَاتِ وَيَا كَاتِبَ الْحَسَنَاتِ وَيَا مَانِعَ
الْبَلِيَّاتِ وَيَا كَاشِفَ الْكَرْبَاتِ وَيَا مُجِيبَ
الدَّعَوَاتِ وَيَا سَامِعَ الْأَصْوَاتِ أَصْرِفْ عَنِّي
وَعَنْ جَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ النَّكَبَاتِ
وَالْبَلِيَّاتِ وَاحْفَظْهُمْ وَيَا نَاصِرَ الْحُرِّيَّاتِ
وَالْوَاقِعَاتِ اللَّهُمَّ يَا فَارِجَ الْهَمِّ وَيَا كَاشِفَ
الْغَمِّ فَرِّجْ هَمِّي وَاشْفِ غَمِّي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ
الرَّاحِمِينَ الْحُضْنَ السَّابِعُ قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا
وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَارْدُوا بِهِ كَيْدَ الْجَعَلْنَا
الْأَخْسَرِينَ وَجَنَّتْنَاهُ وَلَوْ طَالَ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي
بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ ثُمَّ نَبْئِي الَّذِينَ اتَّقَوْا
وَنَذُرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جَنَّتْنَاهُ وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا
وَنَذُرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جَنَّتْنَاهُ وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا

جَنَّتْنَاهُ شُعْبًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةِ مِنَّا
وَجَنَّتْنَاهُ مِنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ الْغَبَايِثَ
إِنَّ فِيهَا لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ

أَتَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ وَعَلِمْتَنِي مِنْ تَلَوِّهِ
الْأَحَادِيثَ فَاطْرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

٦٨

أَنْتَ وَلِيٌّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوْفِيْقِي مُسْلِمًا
وَالْحَقِّي بِالصَّالِحِينَ قُلْ اللَّهُمَّ مَا لَكَ الْمَلِكُ
مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلِكُ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعْزِ
مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِلُ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ
مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِلُ مَنْ تَشَاءُ لَا هَوْلَ وَلَا حِيلَةَ
إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ لَا هَوْلَ وَلَا حِيلَةَ
وَلَا أَحْتِيَالٌ وَلَا حِلْوَ وَلَا مَحْجَاؤٌ لَا مَحْجَاؤٌ إِلَّا عَلَيْكَ
تَوَكَّلْتُ وَأَنْتَ خَالِقُ الْخَلْقِ وَمُدَبِّرُهُمْ وَمُجَوِّدُهُمْ
مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ بِكَ أَصُولُ عَلَى الْأَعْدَاءِ
انصُرْنَا وَلَا تَخْزِلْنَا وَارْحَمْنَا وَلَا تَهْلِكْنَا
وَأَنْتَ رَحْمَانٌ وَرَحِيمٌ يَا اللَّهُ خَلِّقْ يَاكَ
نَعْبُدُ يَاكَ نَسْتَعِينُ يَا نَعْمَ الْمَوْلَى
وَيَا نَعْمَ النَّصِيرَ اللَّهُمَّ يَا قَارِعَ الْقَرَارِ يَا
كَاشِفَ الْغَمِّ فَرِّجْ هَمِّي وَاشْفِ غَمِّي وَاهْلِكْ
عَدُوِّي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ الْخِصَارُ
السَّادِسُ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ
فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ
مِنَ الْخَاسِرِينَ إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ
وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا
تَدْرِي نَفْسٌ مَاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي
نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

حجارة او حديد مما يكثر في صدوركم
من الحين يلتقيان بينهما برزخ
لا يغنيان فباي الاثر كمان تزدبان
اللهم انك تعلم سر وعلانيتي وتعلم
حاجتي ولا اعلم بقضائك وتقدر
فاي اسير حكيمك وانت تعلم باحوال
العباد واشغالهم وحركاتهم وسكناتهم
في الليالي والايام لا اله الا انت سبحانك
اي كنت من الظالمين فاستجنا له
ونجنا من الغم وكذلك ننجي المؤمنين
فان الله خير حافظا وهو ارحم الراحمين
واقرب نصل وارض ربيلا وغثي
من الاعداء اللهم اتنا في الدنيا حسنة
وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار
اللهم يا فارح الهمم ويا كاشف الهمم
فرح همي وكشف غمي برحمتك يا ارحم
الراحمين الحصار الخاضع رب قد
اتييتني من الملك وعلمتني من تولى
الاحاديث فاطر السموات والارض

انت ولي في الدنيا والآخرة توفني مسلما
والحقني بالصالحين قل اللهم مالك الملك
من تشاء وترفع الملك فمن تشاء وترفع
من تشاء وترفع الملك فمن تشاء وترفع

فِيهَا بَرْدٌ وَكَأْسٌ مُسْكِرَةٌ
جَزَاءٌ وَفَاتًا فِي سَمُومٍ وَحَمِيمٍ وَظِلٌّ مِنْ
يَحْمُومٍ لَا يَارِدُ وَلَا كَرِيمٌ كَمْ مِنْ فِئَةٍ

قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ
وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ رَبَّنَا أَنْفِرْ عَلَيْنَا
صَبْرًا وَثَبَّتْ أقدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ
الْكَافِرِينَ فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ
دَاوُدُ جَالُوتَ وَآتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ
وَعَلَّمَهُ مَا يَشَاءُ وَلَهُ دَرْجَةٌ لَوْ كُنْتَ
بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ
وَرَفُضِلَ عَلَى الْعَالَمِينَ أَمْنٌ بِاللَّهِ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُهُ وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ
رَبُّنَا إِنَّا فِي الدِّينِ حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ
حَسَنَةٌ وَقَدْ آتَيْنَاكَ الْفَلَاحَ يَا فَارُجَ
الْهُمِّ يَا كَاشِفَ الْغَمِّ فَرِّجْ هُمِّي وَاشْفِ غَمِّي
وَإِهْلِكَ عَدُوِّي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
الْحَصَارُ الرَّابِعُ قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ
اللَّهُ لَنَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ
إِنَّمَا تَكُونُونَ أَيْدِيَكُمْ الْمَوْتِ وَلَوْ كُنْتُمْ
فِي رَوْحٍ مُشِيدَةٍ وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ مَوْتَ
إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كَمَا بَايَعُوا جَلَّالًا قُلُوبًا

اسألك بكرمك الى كرمك وبفضلك الى
فضلك ونجوتك الى جودك وباحسانك
احسانك قل بفضل الله وبرحمته فبذلك
فليفرحوا هو خير مما يجمعون يا رب اني مغلوب
فانتصر قال هذا فراق بيني وبينك سأنبئك
بتأويل ما لم تستطع عليه صبرا اللهم يا حفيظي
ويا نصيري ويا معي في جميع الاحوال والاشغال
اللهم ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة
حسنة وقنا عذاب النار اللهم يا فارج
الهم ويا كاشف الغم افرج همي وكشف
غمي واهلك عدوي برحمتك يا ارحم
الرحمين الحصار الثالث قل جاء الحق
وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وظلمات
في الخبيث يغشيه من فوقه من فوقه
سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا انزله
بده لم يكذب بها ومن لم يجعل الله نورا
فما له من نور يا ايها الناس اتقوا ربكم
ان زلزلة الساعة شئ عظيم لا يدقون
فيها بردا ولا شرابا الا حميما وغساقا
جزاء وفاقا في سموم وحميم وظل من
يحموم لا يارد ولا كريم كم من فئة

قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله
والله مع الصابرين ربنا افرغ علينا
صبرا وثبت اقدارنا وانصرنا على القوم

الظالمين اللهم يا ذا المن ولا يمن عليك
يا ذا الطول يا ذا اله الا انت اسئلك العفو
والعافية والمغافات في الدين والدنيا والآخرة

بفضلك على جميع خلقك ربنا انت احسن
وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار اللهم
يا فارج اللهم يا كاشف الغم فرج همي
غمي واهلك عروبي برحمتك يا ارحم الراحمين

المختار الثاني
ربنا انت من تدخل النار فقد احدثته و
الظالمين من انصار هنالك تبلوا كل نفس
ما اسلفت وروا الى الله موليهم الحق
وضل عنهم ما كانوا يفترون يكاد
البرق يخطف ابصارهم كلما اضاء لهم
مشوقه واذا اظلم عليهم قاموا ولو شاء الله
لذهب سمعهم وابصارهم ان الله على كل
شيء قدير صمكم عن فهم لا يعقلون
له يرجعون وجعلنا من بين ايديهم سدا
ومن خلفهم سدا فاغشى عنهم فهم لا يبصرون
وكن حقا علينا نصر المؤمنين فسلكناهم
الله وهو السميع العليم بل نقذف بالحق
على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق فاذا
عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين
ان الله يحب المتقربين يا الله يا حي يا قيوم
يا ملئ يا مستغاثه يا عايله رغبته اه

لِخَاصِّهِمْ
وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ جَعَلْنَا بَيْنَكَ
وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ
حِجَابًا مُمْسِكَ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ
سِدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سِدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ
لَا يُبْصِرُونَ وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً
أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا فَقَدْ خِيراً
حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ أَنْ تَنْصُرَكُمْ اللَّهُ
فَلَا غَالِبَ لَكُمْ وَأَنْ يَخْذَلَكُمْ فَمِنْ ذَلِكَ الَّذِي
يَنْصُرُكُمْ مِنْ بَعْدِ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ
الْمُؤْمِنُونَ وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا أَنْ تَكْتُمُوا
مُؤْمِنِينَ قُلْ كُلٌّ مَتَرَبِّصٌ فَتَرَبَّصُوا
فَسَتَعْلَمُونَ مِنْ أَصْحَابِ الصِّرَاطِ السَّوِيِّ مَنْ
اهْتَدَى يَأْتِهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَصْبَرُوا وَصَابَرُوا
وَإِطَاعُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَالْحَقُّ
أَنْزَلْنَاهُ بِالْحَقِّ نَزْلًا وَمَا رُسُلُنَا إِلَّا
مُبَشِّرُونَ نَذِيرٌ لِقَائِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا
الرُّعْبَ بِمَا أَشْرَكُوا بِآلِهَتِهِمْ فَاتُّمِرُوا بِهِ
سُلْطَانًا وَمَا لَهُمْ النَّارُ وَبَشَرِ هَتُونَ
الظَّالِمِينَ اللَّهُمَّ يَا ذَا الْمَنِّ وَلَا تُمَنِّ عَلَيَّ
يَا ذَا الطَّوْلِ يَا إِلَهَ الْآلَةِ أَنْتَ أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ
وَالْعَافِيَةَ وَالْمَغَافَاتِ فِي الدِّينِ وَالْدُنْيَا وَالْآخِرَةِ

بِفَضْلِكَ عَلَى جَمِيعِ خَلْقِكَ رَبَّنَا إِنَّا حَسْبُنَا
وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ اللَّهُمَّ
يَا فَارِغِ اللَّهُمَّ يَا كَاشِفِ الْغَمِّ قَرِّهِ هَمِّي وَشَفِّهِ
غَمِّي وَاهْلِكْ عَذْرَتِي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

جابر وسلم رحمهما الله تعالى ان يوحى بلور
وصدف وطلق وقشور البيض ونطرون
وبورق وقلع وانوشاذ راجز اسوا

١٣

اسحق الجميع واعجنه بالزيت والشحم
واطليه صفائح القلعي واغمره فوقه
وتحت في القدر المطيين واجعل الجميع
في قدر مطينة وسد اسفلهما سدا
وثيقا وادخله نار الزجاجين ليلة
سيد كانه معز كبير فاعمل به ترافيه عجبا
صفة اخرى قال خذ خل خمر صافي اجود
واصفاهات قدر عليه فانه كلما صفا كان
اجود له واسرع في العمل ثم اجعل في
كل رطل منه اربع اواق نوشادر مصعد
وثلاث اواق مرتك مبيض واوقية
كاس قشر البيض وكاس الصدف في كل
نصف جزف واوقية على قدر كاس يدفن
في اسبايو ثم يصفاته تصفية حكم
او يصفاه الخل بالفتيلة ويغمره لوقية
الحاجم فاذا غرمة غير العمل به افرغه
في ذالك الخل والنوشادر مزارا فانه
يقيم فاعرف فضل الابواب انتهى

وتقيا وزر ينخين وشب وعقاب
والمح اجزا سوا والسلام وينشر على
و اوساط الصفا يفتي من الشعرا
والاشر المفسول النقي ويجعل في قدر
اساف من الدوا وساف من الصفايح
او في وسط طين ويجعل في انون
حمام ليل ويجز في من الغد ويؤخذ من
الرماد الذي فيه ويغسل بالظا والمالح
ثم يطهر من درهم واحد على عشرة
درهم نخل احمر مصفا بالخل والمالح
فانه يجز حسنا وانا ان يطهر
ثلاثة دراهم من الدوا الهدبر على عشرة
من الناس المصفا بالخل والمالح فانها
تجز في عشرة فضة بيضا والسلام وهو
الغايث فاعمل به تصل الى ما تريد ان
تأمن الله تعالى فائدة في اقامة القلب
جابر وشيخ رحمهما الله تعالى ان يؤخذ بلور
وصدف وطلق وقشور البيض ونظرون
وبورق وقلوانوشاذر اجزا سوا

اسحق الجميع واعجنه بالزيت والشحم
واطلي به صفايح القلب واعمه فوقه
وتحته في القدر المطيب واجعل الجميع

يماني ويتركه في زبدية حتى يحل قاده
كله ماء اجعل فيه ٧٥ درهم ملح اندراني
وضئ يبق البيض المحلول ٥٥ درهم

واجعل الجميع في زجفريه وتسد
راسها بالطحال وارضية البيض ولحم
الحلزون وسحقها وتخطها في قدر
فيها رمد منقوع وارفع القدر على
النار وتقد تحتها بنار لينة مكاملة فانه
يصير ماء فلا يفتحها الى بكرة فاذا ابحت
افتحها واجعل فيها ٥٥ درهم عرق
وتسد راسها وتقد تحتها بنار لينة
يو مكاملة يبق ماء نقط المذكور
على القربكسة وهو دابر الغم بهذا
المكسر السحاب واجمع بينهما بالحق
البالغ ونقط على نقط اخري تكسر
الجميع يلقى في هذا المكسر اعلاه عم
مشتري يقوم فمراخا لصاحله
واللام تمت فائره بوخذ صفائح
الاسرب وليكن في تحن الظفر وفي رقة
قشور البيض ويقطع على المقدار الذي
يحتاج اليه ثم يغرس في بياض البيض
ويلحف بالوجهين من الصفائح بالدوا
الذي نحن ذاكروه وهو كبريت اصفر

البیض و تجف بجزیر غیر مطفی وید ^{لشیر} ^{هنا}
نخستة اقد ^{ال} زبل من العشا الی بكرة و آخر ^{جها} سال
و بردها ثم خذ ما فی الصرة وزنه و معها وان
نقص عن الوزن یزاد فی العبد والعقاب
اجزا مساویا و بعد العمل کالاول حتی
یثبت الوزنیة ^{لا} ایام یثبت فی الملح ^{تبق}
المکلس كما عملت اوله یغیر ^{جیر} لایالی یقعة
بعد ^{لا} ثم یسحق و یشمع بین قدحین
فانه یدوب بکانه الشمع بادنا حراة
و یجمد بالبرودة ادخل به الحل فانه
ینحل فی الوقت ماء ابيض ادهن منه
شخص الزهرة وارمها فی النار حتی تحمی
تخرجها ظاهرا و باطنا و هذه ما لها منیل
ان شاء الله تعالی تحت صفة یوخذ لحم
الملزون رطل و یدر علیه ^{لا} درهم شب
یمانی و یترک فی زبدیه حتی ینحل فاذا صا
کله ماء اجعل فیه ^{لا} درهم ملح اندرانی
و من یبق البیض المحلوله ^{لا} درهم

واجعل الجميع فی زنجفیر و تسد
راسها بالطحال و ارضیه البیض و لحم
الملزون و سحقها و تحطها فی قدرة
فنهار ما دمنزل و ارفع القدرة علی

يشترىها فاذا اراد الاله لقا اخذ قطعة
من تلك القطنة ومعلها في قليل زيت

٢٣

ويعمل عنده عمله قال يحيى درهم او بيطوني في
هذا الدهن فانه يتكلسن يسقى ما يشرب
من العبد ويحل ويعقد واذا قطر منه
على وقية زنجفر قطرات فانه ينفسخ
ذهبا احمر اتمت طريقة مباركة ان شاء
الله تعالى يؤخذ من قشور البيض مفسول
مسيق ثم يؤخذ من الزجاج البكر المحو
شده ويخلطها انما اجعلها فريشا وغطاء
للقلبي المطهر في بوط ويسبك مريتا كذا الله
فانه يزول صبره ويحل السبك تمت
صفة نقطة خارقة صالحة في
عملت مرارعة هكذا وحده وهو دهنه
عظيمة يقيم سائر الاجساد كلها يؤخذ من
القمح ومنه المشوي يسبك او يلغى اباقه
عبد مصورا وغيط مفسول واوقية تكلس
بيض واوقية عقاب يسحق الجميع وتعملهم
في خرقه مبلول بياض البيض مخففة
تكون قد سقطت فاعني رحت كالورق
وتضع المعوي فيها وتضرمه وتلبس
الصم بماء طعام مكلس معجون بياض

صفة الكبر للبياض يؤخذ خمسة دراهم
قلبي خمسة رصاص وعشرة عبد وعشرين
علم سحق الجميع سحقاً بالغاً يجعلهم في
قدر بعد ما يفرشهم ويغطيهم بالملح
الحامس ويوقد النار تحترق في الوقت الى
الوقت درهم على عشرة زهر تحت
صفة دهن الملح يؤخذ من الملح ما شئت
وتطبخ في قدر مزججة بالخل الحارق
من اول النهار الى الظهر ثم تجفف عنه
الخل ويسحق بياض البيض ويدس في
رهاد سخن من الظهر الى ثاين يوم بكرة
وتخت في سحق ثم يطبخ بالخل الى الظهر
ثم تجفف وي سحق بياض البيض ويدس
كل الاله يفعل ذلك سبعة مرات في سبعة
ايام فانه يفسخ دهنه في اليوم السابع لا
يعملها الله الصيني وكان بعض الاصلين
الى هذه الدرجة غطس فيها قطنه الى
يشربها فاذا اراد الاله لقا اخذ قطعة
من تلك القطنه ومعلها في قليل زيت

ويعمل عنه عمله قال يحيى درهما ويطوي في
هذا الدهن فانه يتكلسن سقوي ما يشرب
من الاله

23

ل ۱۹۱۵ م ۲۲ دوع الہ و مرج ۴۳

الشهاده وما شهدتها الا لك ولا تقبلها
 مني غيرك فاجعلها لي قربة عندك
 وحجابا من نارك واغفر لي ولوالدي
 وكل مؤمن ومؤمنة بك برحمتك انك
 على كل شيء قدير وصلي الله على سيدنا
 محمد وآله وسلم
 تسليما كثيرا اديما الى يوم الدين
 والحمد لله رب العالمين
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لا خيرة للمؤمن من حاجة قضي له مائة وفي
 بعض النسخ سبعين حاجة من حوائج
 والله في عون العبد ما دام العبد
 اخيه وانصر واخه استنصركم واغفوا عن
 الشر القديم ولا تشعلوا له نارا وانتم
 ولا فتار بالاباء والامهات فانه من فعل
 الجاهلية قال الله تعالى يا ايها الناس انا
 خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا
 وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم
 الآية صفة عقد فرس الامراء حتى لا تنكح

سوى زوجها من الخلق فليأخذ الزوج
مراة الذيب ويطلق به ذكره ويجامعها
فإنها تسمى عالة حال صفتها هكذا

بالعلم فاشتغل انت بالفعل وان اشتغلت
الناس بالخلق فاشتغل انت بالخالق

وان اشتغلت الناس بالظاهر فاشتغل
انت بالباطن وان اشتغلت الناس
بعيون الناس فاشتغل انت بعين نفسك
انتهى ان ليوم القيمة مائة الف هو كل هو
منها اعظم في احوال الدنيا مائة الف مرة
فمن دعاكم بهذا الدعاء صباحا ومساء
امن الله تعالى في تلك الاحوال وهو هذا
اعدت لكل هولاء الله الله وكل
نعمة الحمد لله وكل عطية الشكر لله
وكل عجيبة سبحان الله وكل ضيق
وكل ذنب استغفر الله وكل هم وغم ماشا
الله وكل قضاء وقد تركت على الله وكل
مصيبة انا لله وانا اليه راجعون وكل طاعة
ومعصية لاحول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم انتهى وفي اراد منكم ان يدخل الجنة
بغير حساب فليقل اذا فرغ من اذانه لا اله
الا انت وحده لا شريك لك كل شيء هالك
الا وجهك اللهم انت الذي مننت علي بهذه

فأيدها أو أوقات الله والخر

بما تحو دبه على عبادك يا جود الأجودين
يا أكرم الأكرمين اللهم ان الذي سألنا آياته
في رحمتك يسروني قدرتك غير عسير وفي
خزائلك واسع كثير تائبون آمنون لرَبِّنا
حامدون اللهم صل على محمد الصادق
الأمين الوحيد المكين رسول رب العالمين
وخاتم النبيين والمرسلين اللهم بارك لي
في الموت وما قبل الموت وما بعد الموت
روى عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال
علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت
يا رسول الله أو صني فقال يا أبا هريرة
نوصيك بخمسة كلمات هن جامع ما
كلمة جمعت خير الدنيا والآخرة الكلمة الأولى
ان اشتغلت الناس بالفضائل فاشتغل
انت بالفرائض وان اشتغلت الناس
بالعلم فاشتغل انت بالفعل وان اشتغلت
الناس بالخلق فاشتغل انت بالخالق

وان اشتغلت الناس بالظاهر فاشتغل
انت بالباطن وان اشتغلت الناس
بغير الناس فاشتغل انت بعين نفسك
بما أنت عليه من الآيات والآلهة كلها

والبسمه مصر و عالم نصرك فائده من جلس
جلد الذيب آمن من القولني ومن دهن

بين عينيه من صرارة صار مكرما
عند الناس فائده يقرأ بعد الشج
الحمد لله كما ينبغي لكرم وجه ربي وعز
جلاله غيره الحمد لله يوافي نعمه ويكافي
منه فائده يقرأ في المهمات
يا خفي اللطف اغثنني في وقتي هذا
والطف بي بلطفك الخفي
اقم العمل قوله صلى الله عليه وسلم احب الأعمال الي
الله تعالى ادومها وان قلت واجا التوبة قوله
عليه الصلوة والسلام ليس العجب من التوبة
انما العجب من الدوام عليها وروي عن ابن
عباس رضي الله عنهما انه قال علمني رسول
الله صلى الله عليه وسلم دعا التوبة وقال يا ايها
به بالليل والنهار فان الله ينسي الحفظه ان
لا يكتب علي من يذكره شيئا وهو هذا الدعاء
اللهم انت الجواد علينا بالعفو والمغفرة
ونحن العائذون على انفسنا بالذنوب
والخطايا اللهم انت الذي لا تغفر خرايتك

فأئده تقرأ في أوقات الهم والغم
نادي علي في مزهر عجايبك كل هم وغم
سبح لي بنوكتك يا محمد ٣ وبوليتك
يا علي ٣ فسيفكهم الله وهو السميع
العليم وصل الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم وتقرأ المعوذتين والفاية
فأئده من قال في شغبان ^{بحب} مضان
بين الظهر والعصر استغفر الله الذي
سأله الله هو الحي القيوم واتوب إليه
توبة عبد ظالم لا يملك لنفسه نفعا
ولا ضرا ولا موتا ولا حياة ولا نشورا
أوحى الله إلى الملكين خرقا ديوان صحيفته
فأئده إذا نحر البيت يخاف بغير هرب من
الفاروا إذا دفن حافر البغل الأسود
تحت عتبة الباب هرب منه الفاروا
يعود إليه بعد ذلك من اتخذ حاتم حافر حمار
ولبسه مصرع عالم يصرع فأئده من جلس على
جلد الذهب آمن من القولي ومن دهن

بين عينيه من مرارة صار مكرما
عند الناس فأئده يقرأ بعد الشرح
الحمد لله كما ينبغي لكرم وجهه وتعالى
جلاله

بشره ان يمد يده ويصافى من اهل
ليلة الشكر فان غم عليه نازي ليله
او ثالت ليله فاذا راه يمدح عينيه
٨٣

بيديه ويقرأ فاتحة الكتاب ه مرة
يبدأ بسم الله الرحمن الرحيم ويختم بآمين
ثم يقرأ قل هو الله احدى ٣ مرات ويقول
يا رب يا رب ه مرات يعافيه الله ويشفيه
بقدرته فايده وان دهن هو خر الراس
بالزيت العتيق يزيل النسيان وكذا
عين المدهداذا علق على الراس وغيره
فايده اذا انخر البيت بريشته
المدهد طرد عنه الهوام ومصره اذا
علق على امرأة بها ترفيف الدم قطعه
وقد تقدم في فضل عاشوراء ان
عينه اذا علق على نسا اذا الت
عنه النسيان واذا سحق في دهن
ودهن به وجه نسا لا يراه احد الا
اجبه ولحمه ينفع من القولنج وهو
حرام على اله كحل تمر وكحل

وبعد الحبيب وجور النوي ويطلب منك
القرب والامان وارتشاف ماء الوصال
المنزوع عن عيدان الصد والحرمان وان
عز عند الحبيب الوصال فحن نرضا
بالسير شي يرضيه من عاشق معشوق
يسلم على الطريق اذا اجتمعنا في التقا
الطريق اوزورت بوعدا وكلهم اوقفة
في الطريق لان قريكم لدا دوا وبعادكم
لقلبي جوا تقول لي حيل وافست
قد نلت ما ترجيه فما القبك قد جاء
لخفقة تعاتيه قلت وصلك
عسر والقلب يرقص فيه في غيره
فائده
عظيم لمن اراد ان يشفا من ضعف في
بصره او من رمد اصابه فليتناهل الهلأل
ليلة الشهر فان غم عليه نازي ليله
او نالت ليله فاذا راه يمسح عينيه

بيدي ويقرأ فاتحة الكتاب هـ مرة
ببسم الله الرحمن الرحيم ويختتم بآمين

فلما ولع في هوى في هوى
سأدتني أبداً وحق من آخره اله تمار
سعني غبتهم عن العين وسط القلب

٧٣

ممكنكم وكيف سله ودمي العين
مندري شواهد الحب مع العين
يسكه واحترق الجوى في ناركم تطفي
طال البعاد ويد الوقت مقصصه ولا
مساعد على الم سكن وحقى هل من
طيبا الوجه الله يدركني من الحب
من السلفي عن ما قليله اتانا من الحب
كتاب تصيف قد حفت به التحفي
قد انعش القلب باخبار استرني
مضمونة صحت اله بدن من لفي
ازكي السلام المشوق معطر برمانج راجية
العبرق واهدي من العاشق الحب
المعشوق سلام اخف من الهوى
واحلا من ملثقا المحبون سلام تتهادا
به الملوك لاجل ما به من السلوك يعلم بما
في الهوى من التعذيب والنار واللهيب
وما يلتقاه الوجه اليك عند فراق
الحبيب ويشكي الم الفراق وحر الجوى

قصيده

نرمه تحب ودع مقالة حاسد
ليس الحسود علي الهوي بمساعد
لم يخلق الرحمان احسن منظر
من عاشقين علي فراش واحد
متعائنين عليهم حل الرضا
متوسدين بمعصم وبساعد
واذا تالفت القلوب علي الهوي
فالناس تضرب بالحدرد البارد
واذا صفالك من زمانك واحد
فهو المراد وايين ذاك الواحد

ديباجة مكاتيب

اله في اله عز الكرم والصديق المعظم
فله جلبي دامت عليه سوابغ النعم امير
ياخل نافر عن اله وطان لاسباب عذبت
قلبا تولع في هواك كفي ما رام قلبي
سارني ابدا وحق من اخر من اله عمار
سعي غبتم عن العين وسط القلب

ممكنكم وكيف سله ودمي العين
مندرجي شواهد الحب دمع العين
يسكه واحترق الجواني ناركم تطفي

الغار يحوي
بعل مقطوع من غير نار ثم تلتقه في الكبر
المسرق وتجعل في اناقار و تأخذو ضلها

٦٣

وقد عصيتك احيانا فاستتر في
فلا تكن فاضح فيها بفعل مسي
وامن علي تفيض الصالحين ولا
تجعل علي اذا في الدين من ليس
يا واعظ الناس عن ليس تفعله
تفظ سواك ومنك القلب في طلسي
كحامل ثياب الناس يغسلهم
وتوبه غارقا في الرجس والنجسي
ظهر مشييك من عيب يدنس
ان البياض قليل الحمل للنسي
ركوبك النعش ينسبك الركوب علي
ما كنت تركب من بغل ومن فرسي
فكيف تفر في الدنيا وريشتها
يامن يعد عليك العمر بالنفسي
يوم القيامة لا مال ولا ولد
وضمت القبر تنسبي ليله العريسي
تمت وبالخير عمت

صفحة ١٠٠ خذ الحجر الكريم وهو الذي اعطى كل من
واقوه واغسله بالماء الحار والصابون حتى
يصير بصياصيا ثم خذ بوزن عقاب وشب
واسحقه ثلثة ايام حتى يصير كالحب او ينثر كل
ليلة تحت السماء ثم ضعه في قارورة وادخلهم
بطن القرار بعين يومها وغيره بطن القرار
كل اسبوع فانهم ينحل ماء احمر افا رفعه عندك
ثم خذ من العبد ^{مكثت} وطهره وضعه في عقره
حريدا وغمره من ذلك لما فان ينعقد
جراحه التي هي منتفخة على ما في منتفخة اسب
فانه يقوم ثم من خبز المعون وان خللت
وعقدت كل واحد على ما بين وان خللت
وعقدت كل واحد على ٥٠ وان كرهه كان
اعلى ١٠٠ وان كرهه كان الواحد على ما لا ينال
ان شاء الله تعالى ^{صلى الله عليه وسلم}
صفحة ١٠١ ملعق من غيرها يؤخذ من الطوي
ويؤخذ صفائح ويؤخذ من الكبريت الالصف
المعال ويسحق ناعما وتدخل من الصفار مح
بعل مقطوع من غير نار ثم تلتق في الكبريت
المسحق وتجعل في اناقير و تأخذ و ضلها

١٠٢
وقد عصيتك احيانا فستتر في
فلا تكن فاضح فيها بفعل مسيء
وامن على تفيض الصالحين ولا

وفي الحافظ حطيتك وقد اميت انا عبد
وبين الناس رقيقك وقد توقفتي صدك
حنو في هيك وصيتك انا يا نور الاعمالي
دور

اطعت الروح واسترضيت
في عشرت بني معتر
وكم غمك الردي كفت
وحالي انت بو اخب
فيا ويلك فما وفيت
لحقي يا ابو الحنجر
وانا والله ما طيت بانك يوم تنساي
لبعضهم
فوانته ما اهديت للرب خاتما
ولا قلما مبرك ولا ست عينة
ولا آله للرب توجب ذالجفا
فما سب التفريق بيني وبينه
يقال ان حمي دخل يوما دارهم فوجد اياه
عليه امة فخره وعاود بعد فراغها اردت
ان تذهب خجلها فدفعت اليه درهمين
فقال اشتريني بهما سرهم فمضى وعاد
بسرهم كاعيد فقال كيف تجمل هذه الوطى
فقال لها اني مشيت بهما كما كنتي تمشي
تحت ابي تلك الساعة صبا

سفل ما هو

الا يا منتها وصدري ويا رحي ويا جاني
لقد بالغت في صدري وجرى ايها الجاني
ودمعي في عيني لبعدي قرع اجفاني
وقد خلفتني وحدي وانا حالي سيكفاني

دور

تلفت الروح من شانك واحتاي فلم ارضيك
وظنيت الوفا شانك وقد خابت ظنوني فيك
وقد عاريت من شانك وانا كل العنا كافيك
وكم عليت من شانك فما رعت احساني

دور

اخذتك غرض اهلك وبيتك على الغالي
وكم سلكتني مهلك وانا صابر على حالي
فلو تمشي على مهلك معي يا غايه احمالي
طكا في البلد مثلك ولاك في الورد ثنائي
اخذتك شهده اسفقتك فابان في الوفا عندك
وفي اله لظا حطيتك وقد اميت انا عبدك
وبين الناس رقيك وقد حوتني صدرك
حنوني هيك وصيتك انا يا نور الاعمالي

دور

اطعت الروح واسترضيت
في عشرت بني معتر

وكم غدتك الردي كفت
وحالي انت بواخير

السماء وهي سبعة
الله التامات كلها في سره
الله كان وما لم يشأ لم يكن
الغاية السادسة يقول راويها اجازني
ح امة من سادات بقاءة

وتولي فيمن توليت وبارك لي فيما
اعطيت وقني شر ما قضيت فانك
تقضي ولا يقضي عليك انه لا يزل من
واليك ولا يعز من عاديك تباركت
وتعاليت ويزيد ان شاء الله
علي سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
ومن لم يحسن القنوت يقول
ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة
حسنة وقنا عذاب النار اقول
اللهم اغفر لي بكرهاتك ثا
وقيل يقول يا رب وبكرهاتك ثا
فايده قال السهيلي طابا البشير الي يعقوب
عليه الصلاة والسلام اعطاه كلمات
كان يرويها عنه عن جده عليهم الصلاة
والسلام وهي يا لطيف فوق كل لطيف
الطفتني في اموري كلها كما احب
ورضني في دنياي واخري انتهى

ما يكتب على الدواة الطاهرة
حلفت من يكتبها بالواحد الفرد الصمد
ان لا يمده في قطع رزق لاحد

مدح
السماء وهي اسمي
الله التامات كلها في سره
ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن
الفايدة السادسة يقول رويها اجازني
جماعة من السادات بفائدة جلية وهي

انك تجلس تحت ليلتي وت في خلق طاهرة
اعطيت وقني شر ما قضيت فانك
تقضي ولا يقضي عليك انه لا ينزل من
واليت ولا يعز من عادت تباركت
وتعاليت ويزيد ان شاء الله
علي سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
ومن لم يحسن القنوت يقول
ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة
حسنة وقنا عذاب النار اويقول
اللهم اغفر لي بكرهاتك ثانيا
وقيل يقول يا رب وبكرهاتك ثانيا
فايده قال السهيلي طابا البشير الي يعقوب
عليه الصلاة والسلام اعطاه كلمات
كان يرويها عن ابيه عن جده عليهم الصلاة
والسلام وهي يا لطيف افوق كل لطيف
الانوار في امورك كلها احب

والدعاء ان الله ان يختبرنا وليس لنا ان
نختبر الله تعالى وانما من قرأ الآية والدعاء
على الترتيب الا في ذكره اذا ضرب بخير بغيره
فانه لا يقطع فيه ولا يموت ذلك الدعاء
فاذا اراد موته انسياخت تباركت
من وافقت ويزيد ان شاء الله
علي سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
ومن لم يحسن القنوت يقول
ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة
حسنة وقنا عذاب النار او يقول
اللهم اغفر لي بكرهاتك ثانيا
وقيل يقول يا رب وبكرهاتك ثانيا
فائدة قال السهيلي طابا البشير الي يعقوب
عليه الصلاة والسلام اعطاه كلمات
كان يرويها عن ابيه عن جده عليهم الصلاة
والسلام وهي يا لطيف افوق كل لطيف
يا ذا الجلال والإكرام

وفار اصل النرج
موت النساء خلف في الاوطان وموت
الولدان حرقه بجنان وموت السلطان
تسويش البلدان وموت الاخوان
مهدم الاخوان وموت الاقربان يهدم الاركان

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, mentioning 'महाराज' (Maharaja) and 'महाराज' (Maharaja).

၇၀၁

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीहरये नमः ॥ १० ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ ११ ॥
 श्रीलक्ष्मणे नमः ॥ १२ ॥
 श्रीबालमनोहारे नमः ॥ १३ ॥
 श्रीसुग्रीवे नमः ॥ १४ ॥
 श्रीजयद्रथे नमः ॥ १५ ॥
 श्रीअर्जुनाय नमः ॥ १६ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ १७ ॥
 श्रीभगवते नमः ॥ १८ ॥
 श्रीवासुदेवाय नमः ॥ १९ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ २० ॥
 श्रीहरये नमः ॥ २१ ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ २२ ॥
 श्रीलक्ष्मणे नमः ॥ २३ ॥
 श्रीबालमनोहारे नमः ॥ २४ ॥
 श्रीसुग्रीवे नमः ॥ २५ ॥
 श्रीजयद्रथे नमः ॥ २६ ॥
 श्रीअर्जुनाय नमः ॥ २७ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २८ ॥
 श्रीभगवते नमः ॥ २९ ॥
 श्रीवासुदेवाय नमः ॥ ३० ॥

فردی که در این کتاب است

والتاريخ المذكور في سنة ١٢٠٠

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page.

...
...
...

[Faint handwritten text]

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

...
...
...

...
...
...

١٠٠

و بعد از آنکه در این شهر رسید و در آنجا اقامت نمود و در آنجا

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

7800

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

ديباجت مکتوب

يا اجنا حضرت الاخ العزيز الكريم المحترم
سلمه الله تعالى وابقاه وحرسه وحماه وجعله
الجنة ماواه بحرمة من قبل البهيبة قلناه
امين يا رب العالمين اما بعد فالمعروض على
الحم العلية والمريم الرضية والاخلاق الزكية
والغيرك الها شمه صان بار البرية
وحاه من كل بيده فلان جلبي سلمه الله تعالى
عادته مودته ومكرهاته وافندم سلطان
حضرت كريم افندم ان سال يسوع يسوع
من شدة الرحم والكر

لنا مقدر الا سلام ان لنا من العناية شأنا من هدم
كما دعوى الله داعينا الطاعة بأمر الرسل والائمة

محمد سيد الكون والشقلين خبر الزقين مد عزب ومن عجم

٥٢١

فصل

من كشف الدقائق قال في تكليس الجسد وهو اول
الهداية وهو ان يوضع الجسد وهو الجوه

لما دعا الله داعيا طاعة بأمر الرسل
لما دعا الله داعيا طاعة بأمر الرسل

محمد سيد الكائنات والشقلين خير الفرقين
محمد سيد الكائنات والشقلين خير الفرقين

٥٢١

فصل

من كشف الدقائق قال في تكليس الجسد وهو اول
المعمل والتدبير وهو ان يوضع الجسد وهو الجوه
الارض في كيزان او قدر مطبخ لينذهب عنه الخرج
وتتبدد اجزائه ويصير كالمها فيوضع في تلك
الاواني ويوضع في التون الزجاجي او الحراقي
يوقا ثم يخرج ويصفى ويبقى الى النار تفعل
ذلك سبع مرات ثم يخرج بعد ذلك من النار ويحق
ويطرح على كل ثمانية عشر درهم منه درهم واحد من الذهب
وهو الذي يسمى نطفة ويحوى ويعد الى النار ايام
اخر ثم اخرج الان فانك تجد شديدا بيضا ناعم
كالجبر ويتقص منه السدس في الحرق واما لصق
التي تكون في الماء الابيض فانك ان قطرتها عن قليل
من الكلس فانها تذهب ويروى وسخها وتبقى بيضاء
رايقة كالبثور واما تطهير الرهن وحده بلا
كلس والوسخ الذي يبقى منه في سفد الاناء فارم به
فان لم يطلع من الاناء فسخه على النار والقي فيه
قليل خل فانه يخلص من القرع م

هذا هو المستعمل في
الاصول في الطب

ديباجت مكتوب

يا اجنا حضرة الاخ العزيز الكرم المحترم

سلامي اليك اقول وسلامه واهل بيته

العزيز المكرم حسن

سلامه الله تعالى وابقاه وابقاء

الحمل عشرين يارب العالمين

والذي وحنى قلبه بالحروف

التي كتبت الالهة في

الذي كتبت الالهة في

الذي كتبت الالهة في

الذي كتبت الالهة في

الذي كتبت الالهة في

الذي كتبت الالهة في

الذي كتبت الالهة في

الذي كتبت الالهة في

الذي كتبت الالهة في

الذي كتبت الالهة في

الذي كتبت الالهة في

الذي كتبت الالهة في

كُلُّ مَنْ فِي سَمَاءٍ يَهْوَاكَ كَلْبًا أَوْ وَحْدِي بِكُلِّ
مَنْ فِي جَهَنَّمَ أَنْتَ أَشَدُّ الْوَادِعِينَ

٥٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing several lines of text.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).